

Kulturně
Informační
ZPRAVODAJ
Občanů
BRANDÝSKA

MĚSÍC | ROK
3 | 2021



Rozhovor:
PAVEL TRÁVNÍČEK

8

ZŠ Brandýsek

12

Představení
JSDH Brandýsek

13

Rada obce schválila

- finanční příspěvek Centru ekologické výchovy Čabárna-AVES ve výši 5.000,-Kč.
- podpis smlouvy o zřízení věcného břemene - služebnosti č. IE-12-6008602, Brandýsek, Lipová, Dělnická, obnova KNN s ČEZ Distribuce a.s.
- podpis smlouvy o smlouvě budoucí o zřízení věcného břemene a dohody o umístění stavby č. IE-12-6010461, ul. Ke Třebusicům, KNN s Uniservis Hašek s.r.o.
- podpis smlouvy o smlouvě budoucí o zřízení věcného břemene a právu provést stavbu č. IE-12-6027562, ul. Nad Kovárnou, KNN pro par.č. 987/1 s Elma Kladno s.r.o.
- Provozní řád kulturního domu KINO.
- úhradu faktury za výrobu držáků a vybavení pro cisternovou automobilovou stříkačku Tatra 815 CAS 32 ve výši 491 843,-Kč.
- uzavřít s ČSOB pojišťovnou a.s. havarijní pojištění pro cisternovou automobilovou stříkačku Tatra 815 CAS 32 ve výši 49 174,-Kč ročně s 5% spoluúčastí obce.
- prodej automobilové cisternové stříkačky Tatra 138 a nechá vypracovat posudek o ceně Tatra 138. - vypracovat obecně závaznou vyhlášku
- poplatek za připojení na kanalizaci.
- úpravu rozpočtu k 31.12.2020 pro závěrečnou finanční zprávu – výkaz Fin 2-12 pro ministerstvo financí.
- termíny zasedání zastupitelstva v roce 2021: 24.02., 21.04., 16.06., 08.09., 03.11., 15.12.
- požadavek p. K. předat na IT pracovníka obce.
- vyhlášení výběrového řízení na pronájem bytů č. 16 a 19 v Domě klidného stáří.
- doplnění projektové dokumentace-

stavba „III/23642 Brandýsek – Pchery“ o veřejné osvětlení v délce 300m, cena za projektovou dokumentaci pro veřejné osvětlení 54. 450,-Kč.

- průběh hranic pozemků- obec. pozemek par.č. 1055, k.ú. Brandýsek, o které požádala Geodézie Kladno s.r.o.
- záměr propachtovat část obec. pozemku par.č. 1143 o výměře 20m², k.ú. Brandýsek, jako předzahrádka kavárny Kafe Na Rynku.
- vyhlásit výběrové řízení na projektanta- chodník v ul. Lipová.
- podepsat s ROPID - Regionální organizátor Pražské integrované dopravy - smlouvu.
- dodatek ke smlouvě o závazku veřejné služby ve veřejné linkové dopravě na 1.čtvrtletí roku 2021.
- mimořádnou odměnu ředitelce Základní školy a Mateřské školy Brandýsek.
- prominutí nájmu ve zdravotním středisku podnikatelům v době, kdy jim byla zakázána činnost na základě vládních nařízení.
- střednědobý výhled rozpočtu obce na roky 2021-2022.
- uzavřít smlouvu o zřízení věcného břemene služebnosti inženýrské sítě č. E 16-077-2 na obec. pozemcích par.č. 964/61, 964/62, 964/76 s vodárnami Kladno – Mělník.
- uzavřít smlouvu na zajištění ambulantního svozu biologicky rozložitelného odpadu z údržby zeleně obce a zahrad domů na katastru obce Brandýsek pro rok 2021.

Usnesení, která nebyla přijata:

- žádost o projednání připojení se k mezinárodní kampani „Vlajka pro Tibet“.

- žádost o prominutí nebo snížení stočného v nemovitosti Nad Vodojemem čp. 502 z důvodu úniku vody cca 200m³ za rok 2019-2020. Domu bylo přiděleno číslo popisné v březnu 2020, jedná se o dům s dvěma bytovými jednotkami. Pokud došlo k úniku vody, měli majitelé nemovitosti řešit okamžitě po zjištění úniku a ne v okamžiku obdržení faktury za stočné. Mimoto 200m³ není přemrštěná spotřeba vody na dvě bytové jednotky za rok. Není možnost porovnat spotřebu vody s předešlými roky.

- žádost o prominutí části stočného v nemovitosti Slánská čp. 499 z důvodu provádění stavebních prací a zalévání zahrady za rok 2019-2020. Množství použité vody na stavební práce není v tak velkém množství, aby musela být odpuštěna část stočného. Není možnost porovnat spotřebu vody s předešlými roky. Co se týče zalévání zahrady, tak všichni občané zalévají zahradu a nebude promíjeno stočné za zalévání zahrady. V roce 2019 ještě platila možnost zřídit si závlivkový vodoměr pro zalévání zahrady. Možnost uzavření smluv pro závlivkové vodoměry byla ukončena 2. března 2020. Středočeské vodárny zakázaly používání vody z vodovodu na zalévání zahrad a napouštění bazénů.

Rada obce bere na vědomí:

- žádost fyzické osoby pana S. o prodej části obec. pozemku par.č. 1047/1, k.ú. Brandýsek. Je třeba upřesnit výměru pozemku. Bude řešeno s žadatelem.
- oznámení vodáren Kladno- Mělník o cenách vodného a stočného pro rok 2021.



BEZPEČNĚ, ONLINE, RAZ DVA. SČÍTÁNÍ ZAČÍNÁ 27. BŘEZNA 2021.

Průběh sčítání

Sčítání 2021 začíná rozhodným okamžikem o půlnoci **z 26. na 27. 3. 2021. Do 9. 4. 2021** má každý možnost sečíst se online prostřednictvím elektronického formuláře na webu www.scitani.cz nebo v mobilní aplikaci. Kdo se nesečte online, má zákonnou povinnost **od 17. 4. do 11. 5. 2021** vyplnit a odevzdat listinný formulář. Jeho distribuci zajišťují sčítací komisaři.

Vzhledem k současné epidemické situaci připravil ČSÚ v součinnosti s Českou poštou a hlavní hygieničkou České republiky distribuci a sběr listinných formulářů, při kterých dojde k výraznému omezení fyzických kontaktů mezi sčítacími komisaři a obyvatelstvem. Distribuce formulářů do domácností bude probíhat podobně, jako nyní probíhá doručování doporučených poštovních zásilek, při dodržování přísných hygienických pravidel (ochranné pomůcky, dezinfekce, fyzický kontakt primárně venku, minimalizace doby kontaktu). Z tohoto důvodu nebudou sčítací komisaři pomáhat s vyplňováním formulářů. V případě potřeby se však můžete obrátit na infolinku **840 30 40 50**. Vyplněné formuláře bude možné odeslat v předtištěné obálce prostřednictvím schránek České pošty nebo odevzdat na cca 800 kontaktních místech České pošty (vybrané pobočky). Odeslání bude zdarma. Kontaktní místa budou provozována za zvýšených hygienických požadavků.

Koho se sčítání týká

Sčítání 2021 je povinné pro všechny osoby, které mají k rozhodnému okamžiku trvalý pobyt

nebo přechodný pobyt nad 90 dnů na území ČR. Sečíst se musí každá taková osoba, bez ohledu na místo skutečného pobytu, věk, svéprávnost a zdravotní stav. Za osoby mladší 18 let, osoby omezené ve svéprávnosti a podobně provádí sečtení jejich zákonný zástupce, opatrovník nebo osoba k tomu oprávněná. Sčítání se týká i cizinců přítomných v ČR v rozhodný okamžik, s výjimkou diplomatů nebo cizinců s krátkodobým pobytem do 90 dnů.

Kontaktní místa

Kontaktní místa Sčítání 2021 najdete na vybraných pobočkách České pošty a všech krajských správách Českého statistického úřadu. Poskytují široké veřejnosti informace o sčítání a jsou také místy, na kterých lze získat nebo odevzdat listinné formuláře.

Ochrana dat

Bezpečnost dat sčítání je zásadní. Veškeré osobní údaje jsou zpracovávány v souladu s příslušnými právními předpisy a používány jsou maximálně zabezpečené informační systémy.

Přínos sčítání

Výsledky jsou široce využitelné například při přípravě programů bydlení, rozvoji infrastruktury nebo plánování lepší dostupnosti služeb. Informace zjištěné během sčítání ovlivňují činnost veřejné správy, podnikatelské záměry i směřování výzkumných či vědeckých pracovišť a v konečném důsledku ovlivňují život každého z nás.

Podrobnější informace naleznete na webu www.scitani.cz.



POL POINT

kontaktní místo policie

Policie České republiky
Krajské ředitelství policie Středočeského kraje
www.policie.cz/s



nový způsob komunikace
občana s policií

- z pohodlí domova
- z obecního úřadu
- z bezobslužné místnosti

Policie ČR - Krajské ředitelství policie Středočeského kraje rozšiřuje služby pro občany Středočeského kraje

Zavedením videokonferenčního systému POL POINT dochází k neomezenému rozšíření míst, odkud může občan navázat kontakt s policií

Jste-li v tísní, nebo vaše oznámení nesnese odkladu, volejte linku 158.

Stali jste se obětí trestného činu, byli jste okradeni, podvedeni, neplatí vám partner alimenty, nebo jste se stali svědkem protiprávního jednání jiné osoby a současně preferujete vlastní pohodlí, můžete se s policisty spojit jednoduchým způsobem.

z pohodlí vašeho bydliště - pokud máte počítač s kamerou, mikrofonom, reproduktorem a dobré internetové připojení, můžete podle jednoduchého návodu navázat kontakt s policistou, který vás prostřednictvím tohoto zařízení vyslechne a sdělí vám potřebné informace

z obecního / městského úřadu - pokud nemáte odpovídající techniku a nechce se vám na nejbližší policejní služebnu, můžete navštívit terminál POL POINT na některém obecním / městském úřadu, jejichž rozmístění a úřední dobu najdete na policejních webových stránkách. Na těchto úřadech vám pověřený pracovník zprostředkuje videohovor s policistou a umožní vám soukromí pro vaši výpověď.

z bezobslužné místnosti - pokud se dostavíte na policejní služebnu, která je označena nálepkou POL POINT a momentálně zde nejsou policisté, můžete zazvonit na označený zvonek a po sdělení vašeho požadavku budete automaticky vpuštěni do místnosti, kde se nachází monitor, který se automaticky zapne a policista s vámi ihned komunikuje.



Výsledky prováděné prostřednictvím videokonferenčního zařízení jsou zabezpečeny šifrováním a jsou realizovány v souladu s trestním řádem

Protokol o výsledku se nepodepisuje a každá komunikace se nahrává na záznamové zařízení.

Další informace najdete na www.policie.cz/s

nebo na



Malé výzvy covidové doby



V loňském roce jsme se rozhodli vyhlásit dvě online fotosoutěže – k čarodějnicím a halloweenu. Letos jsme na to navázali výzvou masopustní, kde jsme vás požádali o poslání fotek s rouškami či respirátory ozdobenými dle vaší fantazie. Ochranné pomůcky se staly našimi

každodenními maskami, tak proč si z nich alespoň pro jeden den neudělat tak trochu legraci. Naše plány k letošnímu masopustu pro letošek musíme nechat u ledu, tak alespoň takto jsme si tuto událost připomněli a nadchla nás účast dětí z brandýské ZŠ, kterým moc děkujeme za zaslané

fotografie. Pokud byste měli zájem se v budoucnu podobných výzev také zúčastnit, sledujte nás na facebooku (spolek OBR).

Online valná hromada spolku OBR

Jelikož konec loňského roku setkávání nepřál, rozhodli jsme se sejít ke zhodnocení činnosti a naplánování dalších aktivit alespoň virtuálně. Dobrá nálada nám nechyběla, i když už se všichni těšíme, až se budeme moci opět setkat osobně. Loňské projekty aleje svobody a obnovy parčíku za kinem se kvůli epidemiologické situaci přesouvají na další rok a věříme, že pokud to bude možné, doplní je i další nápady, jak si život v Brandýsku udělat zase o trochu hezčí. Tak snad brzy navíděnou!



 **IVT**
TEPELNÁ ČERPADLA

Stavíte novostavbu nebo Vás čeká rekonstrukce? Chcete mít levné vytápění a teplou vodu? Poradte se s námi a ještě ušetřete.

**SLEVA 5 000 Kč
NA TEPELNÉ ČERPADLO IVT**

Rádi Vám představíme a pomůžeme navrhnout řešení pomocí kvalitního tepelného čerpadla IVT, které je s 20 000 instalovanými tepelnými čerpadly dlouhodobě největším dodavatelem v České republice a pravidelným vítězem ve spotřebitelských testech.



***www.ivtcerpadlaslany.cz
info@ivtcerpadlaslany.cz
+420 602 761 864***

7. KVĚTNA 2021

OSVOBOZENÍ

OBCE

BRANDÝSEK

OSLAVY K 76. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ ČSR - OBEC BRANDÝSEK

PROGRAM:

15:00 Pietní akt na místním hřbitově

Areál bývalé vodárny

17:00 Prezentace vojenské techniky
a bojová ukázka

18:30 All Right Band

(bigbít cover/revival)



Pořádá: Military klub Brandýsek - Občanské sdružení - z.s.
ve spolupráci s OÚ a SDH Brandýsek

Info: www.military-klub-brandysek.webnode.cz

Bilancování po patnácti letech činnosti Fechtýřů, o kterém jsem psal v minulém dílu Historie skupiny Fechtýři, mělo velmi příznivé ohlasy nejen u domácích, ale i u přespolních návštěvníků výročního koncertu. Bezprostředně po této akci nás oslovilo kladenské sdružení Colorado, které se zabývalo v té době ještě poměrně vzácnými komponovanými pořady o popularizaci country tanců. Dostali jsme nabídku, abychom se stali jakousi „dvorní“ kapelou tohoto tanečního sdružení, a nahradili music box, podle kterého do té doby tanečníci tancovali, a který určitě nebyl tak atraktivní jako živí Fechtýři. To byla samozřejmě pro nás výzva, nejen z pohledu jiného přístupu a projevu kapely, kde větší důraz je kladen na instrumentální projev a rytmický výraz než na ten vokální, který jsme do té doby upřednostňovali. A tak jsme obohatili náš repertoár o známé i neznámé countryové „fláky“, secvičili je s Coloradem a uskutečnili několik vydařených country-bálů. To vše se dělo v roce 1989. Pamatuji si dokonce i datum konání jednoho zimního country-bálu. Byla to sobota, 18.11.1989, den po tzv. Sametové revoluci, v sále podzemních prostor bývalého kina Sevastopol v Kladně. Dnes už tam sice neuslyšíte šustění šatů tanečnic a „pajtlování“ podpatků tanečníků při jejich kroužení tanečním parketem, ale zato tu můžete slyšet šustění bankovek o patro výš, protože ty prostory jsou pod budovou dnešní České spořitelny, na rohu náměstí Svobody.

Společné produkce potom pokračovaly, ke spokojenosti obou stran, také na počátku roku 1990. Díky dobrým kontaktům tanečního sdružení Colorado, a také s ohledem na politické a společenské změny, které v Československu nastaly, jsme jednoho dne dostali pozvánku na společnou zahraniční produkci, a to hned ve vyhlášeném vídeňském zábavním parku, v Prátru. Nebylo o čem přemýšlet, protože času do 24. května 1990, kdy měly naše produkce ve Vídni začít, nebylo zrovna nazbyt. Bylo dohodnuto, že během vídeňského víkendu budeme mít jak společná vystoupení s tanečním sdružením Colorado, tak i naše samostatné poslechové hudební bloky. To byla výzva, která se neodmítá. A my jsme k ní skutečně přistoupili velmi

zodpovědně. Abychom obohatili náš výraz (hudební), najali jsme pro tuto akci nejlepšího buštěhradského houslistu Petra Vrabce, který se v té době hudebně realizoval v několika kladenských country kapelách a občas hostoval i u nás.



Vzhledem k tomu, že nikdo z nás nebyl v té době jazykově vybaven k tomu, aby nás při produkci uváděl, a zároveň byl také schopen komunikovat s místními pořadateli, oslovili jsme také posledního z bývalých Fechtýřů – Tonda Srovnala, kterému se nepodařilo počátkem osmdesátých let emigrovat, aby nám vypomohl. Tento tah se ukázal velmi prozíravým, jak se později ukázalo.

Zintenzivnění počtu zkoušek na dvakrát týdně se pozitivně podepsalo na kvalitě a jistotě našeho hudebního projevu. Rozšířili jsme také náš repertoár o několik songů v originální – anglické verzi, a v půli května jsme s uspokojením a sebekriticky konstatovali, že jsme připraveni se prezentovat i v zahraničí, a že se nemáme za co stydět. A to už zbyl čas jen na nákup valut, provedení nezbytných kontrol aut, sbalení bagáže... a už jsme vyjeli.

V závěsu za autem šéfa tanečního sdružení Colorado jsme se blížili k hranicím. To jsme ovšem netušili, že on má za hranicemi ještě své soukromé kšeftíky se psy. Za hranicemi nám jeho vůdčí auto zmizelo, a my jsme jen tušili, kudy a kam máme jet. Mobily ještě tenkrát nebyly, abychom si zavolali. Jedině díky jazykovým schopnostem Tondy a Petra, a také díky pomoci ochotných občanů města Vídně, jsme se sami dopravili do cíle naší cesty, do Prátru.

Bylo to bohužel s několikahodinovým zpožděním oproti času zahájení naší



první hudební produkce. Asi tušíte, že pořadatel – OLD MISSISSIPPI COUNTRY CLUB AUSTRIA - nepřekypoval nadšením, když jsme se mu nahlásili s takovým zpožděním. Hned to také po zásluze ocenil tím, že nám odmítl vyplatit sjednaný honorář, a zároveň nám oznámil, že zváží naše další působení v rámci tohoto kulturního podniku. Tato epizoda a epizoda s prodejem psů šéfa Colorada, která zapříčinila náš pozdní příjezd do Prátru, měly za následek náš rozchod s tanečním sdružením Colorado. Nechybělo tenkrát mnoho, aby došlo k fyzickému kontaktu Honzy Jandy s šéfem Colorada. Aby toho nebylo málo, tak večer začalo pršet, a přšelo až do neděle. To zásadně ovlivnilo návštěvnost zábavního amfiteátru Prátr, kde jsme v sobotu, po dohodě s pořadatelem, přece jen mohli zahrát, a kde divácká účast byla téměř nulová. My jsme však tentokrát nejenže nezmeškali čas našeho vystoupení a zasloužili si tak alespoň část slíbeného honoráře, ale dokonce jsme si to i bez diváků hodně užili, protože zvuková aparatura, přes kterou jsme hráli byla tak kvalitní, že jsme snad přes lepší dodnes nehráli. Ve večerním jam-session jsme si potom zamuzicírovali s maďarskou kapelou Lokomotiva, a nějakými rakouskými muzikanty. Začátek byl sice rozpačitý, ale zase, a to ne poprvé, se ukázala síla a velikost osobnosti Honzy Jandy, který ač cizího jazyka nezná, dokázal stmelit všechny národnosti na jevišti v jeden společný celek, a to pouze dvěma slovy – „Hanak wasr“, které zvolal po odehrání světoznámého bluegrassového songu Jasse James, a hned nato vytáhl z bundy a zvedl nad hlavu lahev čtyřicetiprocentní hanácké vodky, která potom kolovala mezi všemi muzikanty, dokud v ní byl nějaký obsah. Když pak v neděli přestalo pršet, shodli jsme se na tom, že všude je dobře, ale doma nejlépe, a vyrazili jsme k domovu.





PAVEL TRÁVNÍČEK

“Měl jsem doma vojnu jako řemen!”

Český herec, dabér, moderátor a divadelní režisér, narozen 26.10.1950 /70 let/ v Konici u Prostějova.

Jeho matka Anna pocházela ze Slovenska a otec z Hané. Narodil se do hudební rodiny. Otec hrával na housle a sestra Marta byla učitelkou hudby. Dětství prožil v Moravské Třebové, kde se aktivně věnoval jak fotbalu, tak i hudbě. Hrál na klavír a trubku. Po studiích na gymnáziu, kde studoval hlavně přírodovědný obor, pokračoval na brněnské JAMU. Po absolutoriu se stal na tři roky členem Divadla Bratří Mrštíků. V roce 1976 přesídlil natrvalo do Prahy, hostoval v Divadle E.F. Buriana, spolupracoval s Činoherním klubem a natrvalo zakotvil s angažmá v Městských divadlech pražských – divadla ABC, Rokoko a Komédie. Po revoluci působil jako umělecký šéf Hudebního divadla Karlín, poté si založil agenturu Marcus a v roce 1998 soukromé divadlo Skelet, které bylo hojně navštěvované a vedl ho osm let. V roce 2006 přejmenoval své divadlo Skelet na společnost Theatre Illusion Biograf, která provozovala na Vinohradské třídě kulturní arénu, v níž se promítalo, hrálo divadlo, koncertovalo a pořádalo netradiční společenské rozptýlení. Jako ředitel Theatre Illusion Biograf provozoval divadelní scénu pražské světové komedie s repertoárovou dramaturgií s hostováním v ČR a v zahraničí. Pravděpodobně divácký nezájem a ne zrovna šťastné herecké obsazení bylo důvodem finančních problémů, což se stalo tématem mnoha

bulvárních plátků. I tuto scénu tedy Pavel časem opustil. Dnes je bývalý milovník principálem svého zájezdového divadla Pavla Trávníčka se střídavými úspěchy i nezdary. Do diváckého povědomí se zapsal především díky rolím princů ve známých českých pohádkách. Filmový debut zažil po boku Miloše Kopeckého v komedii Hry lásky šalivé, ovšem popularitu a obdiv fanynek mu přinesla hned první role prince v dnes již klasické pohádce z roku 1973 Tři oříšky pro Popelku, bez které si Vánoce už ani neumíme představit. Tu natočil ještě jako student. Režisér Václav Vorlíček ho obsadil do role prince díky Jaroslavu Soukupovi, který tehdy jako posluchač FAMU natočil absolventský film. Pan Vorlíček ho obhajoval ke státnici a jednu z rolí tam hrál právě Pavel, režisérovi se líbil jeho herecký projev, a tak ho oslovil. Pavel takřka bez zaváhání roli přijal. Za svoji roli dostal na přehlídce filmů pro děti v Ostrově nad Ohří cenu “Zlatého dudka” za nejlepší chlapecký herecký výkon. Málo se ví, že původně byl kvůli svému moravskému mluvenému projevu předabován ve svých prvních filmech jinými herci. Jako princ v pohádce Tři oříšky pro Popelku byl při postsynchronech namluven dnes již zemřelým Petrem Svojtkou. V 70. a 80. letech byl Pavel díky svému princovskému zjevu obsazován hlavně do pohádek, jmenujme třeba filmy Třetí princ, O štěstí a kráse nebo O slávku a růži z perleti. Přes desítku rolí ztvárnil především v televizních pohádkách, kde si kromě rolí prince zahrál například myslivce, kominíka či čerta. Z jiných televizních či filmových rolí dostával spíše nabídky z dramatického či komediálního žánru. Hrával také frajírky, vojáky nebo synky z lepších rodin. Zahrál si také ve východoněmeckém filmu Schneeweissen und Rosenrot, který byl natočen podle pohádek bratří Grimmů. V 90. letech se už ve filmu objevoval sporadicky. O to více se začal věnovat dabingu. Jeho charismatickým hlasovým projevem k nám promlouvají světové herecké legendy a možná i díky tomu patří k nejvyhledávanějším hercům českého dabingu. Je znám také jako moderátor hudebních soutěží. Na TV Prima měl pořad Carusošou a později společně se Sabinou Laurinovou moderoval na TV Nova další pěveckou soutěž

amatérů Do-Re-Mi. Spolupracoval s Českou televizí, Filmovým studiem Barrandov, různými dabingovými studii, Janáčkovým divadlem v Brně či Městským divadlem v Pardubicích. Režíroval slavné hudební představení Zasněžená romance. Celkem zatím zrežíroval přes dvacet divadelních titulů, a to nejen pro své divadlo – za zmínku stojí třeba představení Čachtická paní, Vražda sexem nebo Létařící snoubenky. Umí to s penězi – za účast na obnovené premiéře filmu Tři oříšky pro Popelku v Norsku požadoval honorář 10 000 dolarů za den. V soukromém životě byla jeho první manželkou studentská láska, velmi populární česká herečka, Simona Stašová. Podruhé se oženil s baletkou Evou Štefkovou, se kterou má dospělého syna Adama. Z partnerského soužití s herečkou Helenou Dytrtovou vzešel mladší syn Pavel. V novém miléniu se princ již ve středním věku oženil potřetí, a to s produkční svého tehdejšího divadla Skelet, o téměř třicet let mladší Lucíí Vrbovou, ale i tohle manželství je už minulostí. V současnosti žije s manažerkou svého zájezdového divadla Monikou Fialkovou, se kterou se jako s mladičkou soutěžící seznámil v hudebním pořadu DO-RE-MI. Spolu mají jeho třetího syna Maxmiliána. I přesto, že je známou osobností a celebritou, na jeho chování to nepoznáte. Jako studenta konzervatoře mi režíroval roli prince v představení Popelka, které v té době uvádělo jeho divadlo Skelet a kde jsem měl své první divadelní působení. Tehdy by mne nenapadlo, že ho jednou uvidím hrát i u nás, na těch našich brandýských prknech... Jsem rád a potěšilo mě, že moje pozvání do Brandýska přijal! Mistr dabingu a nezapomenutelný princ Pavel Trávníček nám poskytl rozhovor před komediálním představením Sborovna, které se jako poslední 18. 5. 2019 odehrálo ještě ve velkém sále restaurace Na Veverce.

V REPERTOÁRU MÁTE SPOUSTU HER. DÁ SE ŘÍCI, ŽE SE NA NĚKTEROU TĚŠÍTE VÍCE, KDYŽ JI MÁTE HRÁT?

Těžko říci! Každá je samozřejmě trochu jiná. V podstatě je ale žánr stejný – jsou to komedie, které jsou dobře a chytré napsané pro zábavu a zasmání. Každý filozof ví, že nejlepší kritika je smích! Když se nad tím člověk hlouběji zamyslí, zjistí, že je to

pravda. Protože když se směju, komu se vlastně směju? Sobě, a nebo těm druhým?

DOBŘE, ZEPTÁM SE JINAK – KTERÁ KOMEDIE JE VAŠE NEJOBLÍBENĚJŠÍ?

Ted' určitě Sborovna, kterou tady večer u vás v Brandýsku budeme hrát! Je to ze školství, takže nesmírně vděčné téma. Ale není to o tom, že žáci – darebáci, to vůbec ne! Naopak je to o tom, že i učitelé a profesori mají své problémy a velké problémy... Celé se to odehrává na maloměstě na odborném zemědělském učilišti a jak se ví, učiliště je vždycky trochu svérázné. Je to velká zábava – zvláště, když v hledišti je hodně učitelů, kteří mi pak po představení říkají: "To je

má trému a má i spoustu problémů." Režirování je zábavná práce. Takový ty režiséry, kteří křičí, úplně nesnáším! Vždycky, když jsem narazil na takového nějakého "génia", tak jsem mu říkal onu známou sentenci: "Pane režisére, víte, jak vznikl režisér? No byli na jevišti dva herci a ten jeden druhému řekl, aby se šel podívat do hlediště, jestli stojí uprostřed a on šel a už tam zůstal." /smích/ To každého režiséra naštve! Ale musíme si z nich také dělat srandu...

S VAŠÍM HLASEM BY BYL HŘÍCH NEVĚNOVAT SE DABINGU. NĚKTERÉ ZAHRANIČNÍ ROLE JSOU NEZAPOMENUTELNÉ I DÍKY VÁM. MYSLÍTE SI, ŽE PŘI SOUČASNÉM ZPŮSOBU DABOVÁNÍ JE MOŽNÉ PRO HERCE POCHOPIT, O ČEM TEN FILM VLASTNĚ JE?

Není! To Vám řeknu takhle rovnou. Dneska je ten systém úplně jiný! Jede se z tzv. vytáček a technika udělala velký pokrok. My jsme dabovali film týden. Někdy i více. Dneska jsou vytáčky, kdy já vytočím jenom tu svoji roli a s tím kolegou nebo

kolegyní, se kterou hrají hlavní roli, se vůbec nepotkám. Protože ona může ve středu a já jenom ve čtvrtek, takže si každý natočíme ty své role. To jsou ty vytáčky. Je to takové zvláštní, herec si na to musí zvyknout. Samozřejmě ten kontakt tam není takový, ale to musí pohlídat hlavně režisér. Ono taky jde o to, že je to rychle! Dneska se film, když není moc složitý, nadabuje za tři hodinky. Tehdy týden. A ještě – když se herec netrefí a není synchronní, aby mu to sedělo v puse, tak technik řekne, že to posune a vloží mu to do pusy. Takže technika to dneska úplně ovládla a je to o něčem jiném!

DABING U NÁS BÝVAL JAKO JEDEN Z NEJLEPŠÍCH. MYSLÍTE SI, ŽE TO PLATÍ STÁLE?

Já si myslím, že se to velmi výrazně zhoršilo! Ale už léta žijeme z toho, že se říkalo, jak je dobrý! /smích/ Velmi dobrý je německý dabing. Ani oni nejsou ochotni poslouchat angličtinu nebo francouzštinu. Lidi by ty titulky ani nestihli. A také je to velká příležitost pro herce. Je to druh herecké práce. Dost herců se proslavilo dabingovou prací. Třeba

pan Filipovský, Míra Moravec, Pavel Soukup a další a další... Lidé už jsou také zvyklí na určitý hlas k určitému herci. A když ten hlas k tomu herci sedí a zvyknou si na něj, nepřijmou pak, když ho poté dabuje někdo jiný! Štve je to a vadí jim to!

NAMLUVIL JSTE SPOUSTY ZNÁMÝCH JMEN. JMENUJME NAPŘÍKLAD ALAINA DELONA, JOHNA TRAVOLTU, MELA GIBSONA... KTERÝ Z NICH VÁM JE NEJVÍCE SYMPATICKÝ A PŘIROSTL VÁM K SRDCI? MYSLÍM TÍM TAKOVÝ TEN HALÓ EFEKT...

Určitě seriál M*A*S*H a Alan Alda! Dneska už je to pán, kterému je, tuším, 85 let. Byl to takový erupivní herec. To šlo zpozorovat při sledování seriálu. Daboval se mi strašně těžce, protože mlel děsně rychle. A i ten překlad byl složitý. O úpravě scénáře, než to herec dostane hotové na stůl, ani nemluvě. Musíte mu trefit slova do pusy, posadit je tak, aby byla přibližně dlouhá, aby se to vešlo. Pro Alana Alda to byla, myslím, jistě nezapomenutelná životní role. Vždyť to v televizi běží pořád dokola nějakých dvacet let. A pak taky Terence Hill, na toho nesmím zapomenout!

VYUČUJE SE DABING NA KONZERVATOŘI? POKUD NE, MYSLÍTE, ŽE BY SE VYUČOVAT MĚL?

Nevyučuje, ale měl by! Je spousta slavných herců, kteří dabing odmítali a nedělali ho. Třeba pan Brodský říkal: "Ne ne, pro mě je to rychlý a já to nestíhám a já jsem jinej a já to budu říkat jako Brodský a to nebude sedět k tomu herci..." A pořád ho odmítal. Já si ale myslím, že by se vyučovat měl! Nebo alespoň jeho základy... Dneska se k dabingu herec dostane přes známého. Kolikrát si herec do studia přivede svého kamaráda. Pane režisére, to je Vašek a naučte ho dabing! Chvilku tam sedí a když je šikovný, naučí se to. A on ho pak udělá za pár babek. Nó, za pět, deset let z něj bude dobřej dabér... /smích/

TEĎ Z JINÉHO SOUDKU. POCHÁZÍTE Z MUZIKANTSKÉ RODINY, UMÍTE HRÁT NA TRUBKU. VĚNUJETE SE JEŠTĚ AKTIVNĚ MUZICE?

Bohužel už ne. Občas si zahraju na piano, ale skutečně jen občas! Na trubku už jsem dlouho nehrál. Tam člověk musí mít nátisk! Ale to



IV kultovní filmové pohádce Tři oříšky pro Popelku, která ho proslavila, mu po boku stála krásná a talentovaná Libuška Šafránková./

přesně jako u nás!" Sborovnu máme moc rádi. Napsal to Jaromír Břehový, můj kamarád, a já jsem to hodně režíroval pro Uršulu Klukovou. (pozn. red.: s tou bude uveden rozhovor v příštím vydání KIZOBU). Samozřejmě také i pro Kateřinu Kornovou a i pro sebe. Ale největší hvězda je tady právě Uršula. Po přečtení scénáře mi řekla: "Já nejsem jen od toho, abych vyprávěla vtípy, já taky umím hrát divadlo!" A je to pravda – umí!

PŘED CHVILKOU JSTE SÁM NA TO NARAZIL – VŠICHNI VÁS ZNAJÍ JAKO HERCE, ALE VY TAKÉ REŽÍRUJETE. KDYŽ JE PREMIÉRA, MÁTE VĚTŠÍ NERVOZITU JAKO HEREC NEBO JAKO REŽISÉR?

Já v tom většinou i hraju, tak jsem se přistihl, že šmíruju ostatní a dávám pozor, jestli to hrajou tak, jak jsem to zrežíroval. Je to takový dvojí, ale dá se to stihnout, když máte dobrý ansámbl. A jelikož to jsou i kamarádi, tak na mě slyší a tu režii podrží! Slavný to režisér Evald Schorm mi řekl: "Každý režisér by měl umět pracovat s hercem a měl by být tak trochu herec, aby znal i hereckou duši, která

byly hříchy mládí... /smích/ Bylo to v Moravské Třebové. Otec mě k tomu donutil a musel jsem chodit do hudební školy. Byl jsem vychováván tím způsobem, že u nás doma visel takovej ten ferman a tam bylo napsáno: škola, hudebka, fotbal, osobní volno a tak dále. Všechno jsem měl takhle rozepsané. Můj otec se podíval, kde se zrovna nacházím ve tři hodiny a bylo to hned jasné. Měl jsem doma vojnu jako řemen!

A CO TO PŘÍRODOVĚDNÉ GYMNÁZIUM, KTERÉ NENÍ PRO UMĚLCE OBVYKLÉ A PŘESTO JSTE HO STUDOVAL? TO JE OD HUDBY DOCELA VZDÁLENÉ... PAK DAMU. TO JSOU DOCELA SKOKY...

To byl samozřejmě nesmysl, ale otec říkal: "Bude z Tebe buď inženýr anebo výpravčí, prostě něco technického..." A šoupli mě na tu přírodovědnou! Takže

já jsem uměl fyziku, deskriptivu... U nás ve městě byla ale jedna kolegyně, Lenka Loubalová, která mě připravila na JAMU do Brna, což bylo tehdy na rozdíl od DAMU docela neznámé. Nikdo tehdy nevěděl, co to je. Tak tam mě vzali díky tomu, že jsem byl takový pohotový. Paní profesorka, která učila na škole pohyb a pantomimu, říkala: "No jo, on je takovej pohlednej, sice nic neumí, ale tak ho vemte! On se vytvaruje!" /smích/

PRO VŠECHNY ÚČINKUJÍCÍ V BRANDÝSKU JSME SI PŘIPRAVILI MALOU HRU. Z NAŠEHO HRAVÉHO KLOBOUKU SI VYLOSUJTE PĚT PÍSMENEK A MY PO VÁS BUDEME CHTÍT, ABYSTE ŘEKL HNED PRVNÍ SLOVO, KTERÉ VÁS OD TOHO VYLOSOVANÉHO PÍSMENKA NAPADNE

K - KOUŘ. Takový velký kuřák jako já přece musí říci kouř!

L - LÁSKA. Láska ke kouření přece...

P - PAVEL. Jak samolibě řečeno, že? /smích/

U - ÚTRATA. Když tu pijeme to šampaňský...

Ř - ŘÁHOLEC. Mám vztah k pohádce. /smích/ Manka a Cipísek, není o čem!

DĚKUJEME ZA ROZHOVOR!

Jana Vránová, Daniel Kořan

Výsledky odpadového hospodářství obce za rok 2020

V roce 2020 bylo v obci Brandýsek vyprodukováno 708,52 tun odpadu. K 01.01.2020 měla obec Brandýsek 1 997 obyvatel (údaj ČSÚ).

Druh odpadu	Množství v tunách	Náklady na sběr v Kč
Plast	55,30	577 187
Papír	58,96	303 466
Sklo	50,74	62 196
Tetrapaky	0,28	6 072
Kovy	11,58	3 456
Jedlé oleje	0,04	1 726
Bíodpad	149,65	36 784
Oděvy a textil	8,30	0
Objemný odpad	75,34	224 973
Nebezpečný odpad	4,14	52 733
Směsný odpad	292,49	856 811
CELKEM	706,82	2 125 404

Příjmy za odpad:

	Příjmy v Kč
Od občanů za svoz směsného odpadu	662 448
Od společnosti Eko-kom za tříděný odpad	432 213
Od společnosti TextilEco za umístění kontejnerů na textil	6 000
CELKEM	1 100 661

Obec Brandýsek své odpadové hospodářství v roce 2020 dotovala částkou 1 024 743 Kč.

Změna zákona o odpadech (nový zákon 541/2020 Sb.) povede nadále

k výraznému růstu nákladů na směsný i objemný odpad. Důvodem je každoroční nárůst poplatku za skládkování. Bohužel v tomto odpadu končí i odpad odložený okolo

kontejnerů na tříděný odpad, a to i v případě, že se jedná o odpad, který by do těchto kontejnerů patřil.

ZIMA 2020-2021

Končící zima 2020-2021 se do naší paměti i statistik nakonec zapsala poměrně výrazným způsobem. Jak jsme celkem tradičně postrádali

dvou let. Srážkově to byla po vlhkém podzimu dost bída a sníh jsme také zatím vyhlíželi marně. Pravda, sice jsme během prosince dvakrát evidovali

spad sněhu, a to 3. a 28. 12., kdy došlo na lehké „pocukrování“ krajiny s nesouvislou pokrývkou, ale jinak to nestálo za řeč. Sníh vždy do druhého dne zmizel.

To leden už nám nabídl víc ze zimního umění, kdy jsme zaznamenali sněžení rovnou 13x... Někdy to bylo i víckrát za den. Také teploty klesly a průměrná teplota za celý leden se pohybovala kolem 0 °C. 6. ledna napadla první souvislá pokrývka sněhu, která vydržela více či méně rovných 14 dní - až do 20. ledna, přičemž až do konce ledna zůstávaly na zemi aspoň zbytky sněhu.

teploty klesly pod bod mrazu a tam zůstaly nepřetržitě až do odpoledních hodin 16. 2., tedy rovných 9 dní v kuse. Zároveň se mrazy postupně stupňovaly, až vyvrcholily 15. 2. rekordním mrazem -18,7 °C v 9:14 ráno.

Zajímavostí této zimy bylo právě ráno 7. února, kdy jsme se probudili sice do zasněžené krajiny, ale bylo tu něco divného... Po bližším prozkoumání se ukázalo, že v nočních hodinách se sněžením padal z oblohy i saharský písek, který k nám zavítal s jižním prouděním ve vyšších hladinách, a tak nebyla krajina sněhobílá, ale spíš lehce oranžová.



sníh nebo alespoň náznak nějakého zimního počasí v období Vánoc, tak jsme si to bohatě vynahradili až v první půlce února.

Vánoce byly klasicky „na blátě“ s maximálními teplotami až k 11 °C a deštěm a celkově byla průměrná teplota v prosinci kolem 2,5 °C, což se nijak zásadně nelišilo od předchozích

Vrchol zimy však pravděpodobně přišel až v první půlce února, kdy se k nám po zvlněné studené frontě s vydatným sněžením dostal ledový arktický vzduch, který přinesl na poslední léta nezvykle dlouhé období mrazů spolu se sněhovou pokrývkou, která ve svém maximu dosáhla cca 15 cm. Začalo to 7. února, kdy



ZŠ BRANDÝSEK

Škola byla vždy samostatným organismem, místem setkávání, poznávání nových lidí, prožívání nejruznějších situací i podhoubím prvních lásek. Ze dne na den se ale naše školství změnilo. Když loni na jaře zůstaly naše školy zavřené, nikdo nečekal, že s malými přestávkami to bude na tak dlouhou dobu. Školy zůstaly najednou téměř prázdné a prezenční výuka se přesunula na tzv. distanční. Děti byly zpočátku nadšené nečekanými „prázdninami“, rodiče doufali, že to nebude na dlouho a učitelé... My jsme se začali seznamovat s technologiemi, o kterých jsme ani netušili, že existují, případně jsme je vnímali jako něco, „co tu dnešní mládež odvádí od reality“.

Rodiče, vzhledem k věku i počtu dětí v rodině, vnímali situaci rozdílně. Někteří se s chutí s dětmi vrhli do domácí výuky, pro jiné nebylo lehké se opět vracet k tomu, co slyšeli naposledy před dvaceti lety. A to nemluví o tom, jak bylo náročné skloubit výuku dětí se zaměstnáním a domácími povinnostmi!

Internet se baví na adresu online vyučování, kdy některé hodiny spíše připomínají „duchařskou seanci“. „Pěťo, Pěťo, jsi tam? Slyšíme se? Já tebe ne, ale jestli ty mě ano, dej mi znamení...“ Potýkáme se samozřejmě i s technickými problémy. „Halo, halo, je tam někdo? Jestli mě slyšíte, zapněte si kameru... Pane učiteli, už jsem tu, vono mi to nějak vypadlo. Ale už přijel strejda a nahodil to, nebo co.“ A co si budeme nalhávat, děti jsou doma... „Pančelko, já se omlouvám, já musím jít dát granule kočce, vona mi tu hrozně řve.“

A pak samozřejmě situace, když padne některá z okolních školek do karantény a starší sourozenec hlídá mladšího. „Pančelko, já jsem tu hned, musím udělat ségře pití...nebudu si s tebou stavět lego, mám češtinu.“ :-)

Ano, legrace je to jediné, co nám někdy zbývá. Všem je totiž jasné, že výuka na dálku, i když se učitel snaží sebevíc, nenahradí osobní každodenní kontakt. Nevidíme bezprostřední reakci žáků. Děti, které rodiče ještě před rokem vyháněli od počítačů, jsou už většinou pohledem na monitor unavené, chybí jim kontakt s vrstevníky a některé začínají mít i psychické potíže. Zjistily totiž, že člověk je prostě a jednoduše tvor společenský a fotky na internetu, že se přece jen lépe „lajkují“ a „postují“, když sedíte o přestávce na lavici se spolužákem.

Chtěla bych poděkovat rodičům, kteří své děti v tak těžké době podporují, co to jde, i učitelům, kteří se v dětech snaží vykřesat poslední zbytky motivace.

A jaký mají názor na současnou situaci žáci 9. třídy? Položila jsem jim tři otázky:

1) Jaký máte názor na nouzový stav, karanténu, epidemii...?

Některá nařízení mi připadají přehnaná, někdy v nich nevidím logiku, ale respektuji je. Některá opatření mi připadají hloupá, ale některá chápu, ale vadí mi způsob komunikace vlády. Nesouhlasím ale třeba se zavřením vleků a se zákazem sportování venku. Popravdě se všechno pořád tak mění, že už se v tom ani nevyznám.

2) Jak současná situace (epidemie, karanténa, nouzový stav) ovlivnila Tvůj život?

Pokud nebudu počítat školu, tak mě osobně ani neovlivnila, nikdy jsem nechodil moc ven. Vadí mi, že nemůžu cestovat, chodit do školy a nakupovat. Ovlivnila mě psychicky, skoro nikam nemůžu, nevidám se s přáteli a částí rodiny. Alespoň chodím se sestrou ven se psem. Na jednu stranu mi chybí spolužáci, ale na druhou stranu mám pocit, že se ze mě stal introvert a nevím, jaké to bude, až se po tak dlouhé době vrátíme zpět do školy.

3) Co vnímáte jako pozitivní a co jako negativní na distanční výuce?

Pozitivně vnímám, že jsem se zdokonalila v práci na počítači. Negativní je, že se nevidím se spolužáky a výklad přes kameru nechápu. Pozitivní je, že máme více času na vypracování úkolů a nemusím ráno do mrazu. Na distanční výuce nic pozitivního nevidím. Výuka neplyne tak dobře jako ve škole, už vlastně ztrácím i motivaci, i když vím, že budu dělat přijímací zkoušky. Negativní je všechno.

Máme za sebou pololetní hodnocení, to děti většinou slyšely a viděly jen virtuálně a já jen doufám, že to závěrečné budeme předávat osobně a budeme moci sledovat, jak si ho děti odnášejí od katedry a cestou zakopnou o spolužákovu aktovku či přátelsky nastavenou nohu :-)

Na děti se těší a hodně zdraví všem přeje

Mgr. Jana Vránová

MŠ BRANDÝSEK



I když se stále potýkáme s omezeními vztahujícími se k nemoci Covid 19, je naše MŠ, s malou přestávkou v lednu, stále v provozu.

Předvánoční čas jsme si užili dle našich možností. Nechyběla mikulášská nadílka a za dětmi přišel i Mikuláš s čertem a andělem. Prosinec jsme, tak jako všichni, strávili přípravami na Vánoce. Zdobili jsme stromček, zpívali koledy, seznamovali se s vánočními zvyky a jako každý rok jsme pro rodiče vyráběli malé dárečky.

V lednu, když se děti vrátily do MŠ, zjistily, že Ježíšek nezapomněl s nadílkou ani na naši školku! K velké radosti dětí napadl sníh a o zimní radovánky tak nebyla nouze. Stavěli jsme sněhuláky, bobovali a myslím, že sněhu a zimy si děti užily do sytosti. Všem přejeme hodně zdraví.

Zuzana Štolbová



JSDH BRANDÝSEK

Rok 2020 byl pro naši jednotku výjimečný. Pandemie zasáhla celý svět, těchto informací už jsme všichni přehlčeni, proto o ni záměrně psát nebudeme. Výjimečný rok to pro nás byl, protože se povedlo to co dlouhé roky ne. Obec pro naše potřeby zakoupila repasovanou cisternu na podvozku Tatra 815, za což bychom ji ještě jednou chtěli moc poděkovat. Již teď po pár zásazích cítíme obrovskou úlevu ať už v jízdních vlastnostech tak i po bezpečnostní

stránce, v neposlední řadě máme konečně vozidlo, ve kterém máme prostředky, kterými jsme schopni rychle a efektivně zasahovat téměř u každé události. Ke konci roku se nám podařilo bezúplatným převodem získat i osobní automobil, který nahradí ten náš dosluhující. Neméně důležitý je i fakt, že velmi aktivně pokračujeme na rekonstrukci našeho druhého zásahového vozidla CAS K 25 LIAZ. V roce 2020 naše jednotka zasahovala u 40 mimořádných událostí.

David Korecký



Představení jednotky SDH Brandýsek

Naše jednotka je zařazena do kategorie JPO III/1, tzn., že musí vyjet k mimořádné události do 10 minut od vyhlášení poplachu a zasahuje i mimo katastr obce. Naše jednotka disponuje technikou CAS 32 Tatra 815 OA Škoda Fabia a CAS K 25 LIAZ, která je v současné době v rekonstrukci. Členská základna čítá 19 členů. Věkový průměr jednotky je 40 let. Všichni členové absolvují pravidelné školení a každých 14 dní provádí kontrolu techniky. Doby, kdy naše jednotka disponovala pouze základním vybavením na zdolávání požárů, už jsou pryč a my díky podpoře obecního úřadu máme ve výbavě např. různé typy čerpadel, přetlakový ventilátor, motorové pily a další agregáty a vybavení, u kterých se musí pravidelně zkontrolovat funkčnost. Každý rok zasahujeme přibližně u 40-50 mimořádných událostí. Díky pořízení velkokapacitní cisterny lze očekávat, že četnost povolávání k

zásahům bude narůstat. Nutno dodat, že všichni členové vykonávají veškerou činnost zdarma a ve svém volném čase. Všem členům za to děkujeme.

Petr Štěpka



je sice členem jednotky teprve rok, proto je zatím zařazený na funkci hasič, za ten rok toho ovšem stihl spoustu. Má osvědčení pro práci s motorovou pilou a je nositelem dýchací techniky. Aktivně se účastní zásahů, ale i brigád. Pracuje jako programátor, což se samozřejmě

hodí. Petr je opravdu ukázkou hasiče-nováčka, který se zapálený pro věc, čehož jsme samozřejmě museli využít a přidělili jsme mu funkci technika jednotky, který se stará zatím o dýchací techniku. Doufáme, že mu taková chuť vydrží co nejdéle.

Co tě přivedlo k nápadu stát se dobrovolným hasičem? Co tě na tom nejvíce baví?

Stát se dobrovolným hasičem bylo splnění mého dětského snu a díky tomu, že jsem se přestěhoval do Brandýsku, se zde naskytla tato příležitost. Dostanete se k technice a situacím, jako málo kdo. Navíc svou práci pomáháte lidem. Nejvíce mě baví ta nepredikovatelnost událostí. Nikdy nemůžete vědět, jestli vám za vteřinu nezazvoní telefon a za 5 minut už nebudete sedět plně ustrojeni v autě a vyjždět k dalšímu zásahu.

Vladimír Geyer



je naším dalším služebně mladším hasičem. U jednotky je od roku 2019. Na hasičárně mu nikdo neřekne jinak než Čárek. Stejně jako většina členů má osvědčení pro práci s motorovou pilou a je nositelem dýchací techniky. Rozhodně ale není jen do počtu. Je to pracant, který si vzal za své rekonstrukci garážových stání v hasičárně. Zásahy a brigády jsou pro

něj samozřejmostí, i přes to, že je přespolní. Mimochodem, najít fotku, kde je Čárek, byl opravdu oříšek.

Nad čím u požáru obvykle přemýšlíš?

Nad teplou rychlou kávou.

Miroslav Černý

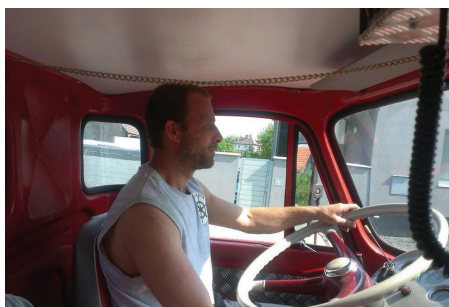


je členem jednotky od roku 2018. Míra se přihlásil na základě náboru, který jsme v tom roce dělali. Ač u jednotky není moc dlouho, stihl absolvovat školení pro práci s motorovou pilou a je nositelem dýchací techniky, navíc má kurz strojníka, kterých není nikdy dost. Dokonce byl jedním z prvních strojníků, kteří byli způsobilí řídit naši Tatru 815. Na Mírovi je vidět, že chce být aktivní a je aktivní, ať už se jedná o zásahovou činnost, nebo činnost mimozásahovou.

Vzpomeneš si na nějakou kuriozitu, se kterou jsi se jako hasič při řešení problémů setkal?

Požár pergoly ve Třebusicích. Když 15 hasičů provádí zásah, shazuje střechu, rozebírá pergolu a majitelé spí. Když se podařilo je po půl hodině probudit, první slova zní „Co tu děláte? Vy jste tu pařili s námi?“ Potom si myslel, že to je skrytá kamera a chtěl pergolu vrátit zpátky.

Josef Pšenička



je jedním z obnovujících členů výjezdové jednotky, po malé přestávce se vrátil v roce 2011. Pepa je nositelem dýchací techniky a má osvědčení pro práci s motorovou pilou. V naší jednotce je zařazen na funkci strojníka. Ve statistikách za poslední roky sice nemá tolik účastí u

zásahů, za to se na něj ale můžeme obrátit kdykoli, kdy je potřeba u zásahu vystřídat. Věříme, že jeho aktivita se bude zase zvyšovat, hnacím motorem by mohl být jeho syn Pepin. Někteří z vás si můžete spojit Pepu s naší Tatrou 815, Pepinou. Ano, je pojmenovaná po něm, protože celou cestu dlouhou 400 km od dodavatele řídil právě on.

Byl některý zásah pro tebe tak náročný, že jsi uvažoval o tom, že u hasičů skončíš?

Žádný zásah nebyl tak těžký, aby se nedal zvládnout. Některé byly více náročné fyzicky a některé naopak psychicky. Nikdy jsem ale neuvažoval nad tím, že bych skončil. Hasičina je pro mě kus života a hlavně srdeční záležitost.

Roman Ondráček



je jedním z obnovujících členů výjezdové jednotky. Od roku 1997, kdy byla jednotka obnovena, zastává funkci velitele jednotky. Jako správný velitel jde příkladem a je držitelem osvědčení pro práci s motorovou pilou a je nositelem dýchací techniky. Pravidelně ho můžete potkávat na zastupitelstvu obce nebo každou poslední sobotu v měsíci ve sběrném dvoře. Roman pracuje jako občanský zaměstnanec u Armády ČR. Romana zná snad každý, kdo ne, toho seznámení dříve nebo později jistě čeká. Pro velitele dobrovolných hasičů je to určitě nesmírná výhoda.

Co je na roli velitele jednotky nejnáročnější?

Udržet jednotku v akceschopnosti a lidi, kteří pro to dělají maximum a to vše ve svém volném čase a zadarmo.

Miroslav Obst

je členem jednotky od roku 2003. Je zařazen na funkci strojníka a má osvědčení pro práci s motorovou pilou. Kromě práce ve výjezdové jednotce se velkou mírou podílí i na výchově mladých hasičů, se kterými tráví čas jak na závodech, tak na trénincích či soustředěních. Míra pracuje jako



opravář vysokozdvizných vozíků, které ve vozovém parku sice nemáme, ale své opravářské schopnosti u nás určitě využije. Po návratu z jednoho zásahu dokonce tak vášnivě opravoval, až své zásahové rukavice zapomněl v motorovém prostoru. K překvapení všech je tam za půl roku našel.

Vzpomeneš si jakou nebláznivější věc lidé odevzdali ve sběrném dvoře?

Nevím, jestli to je nebláznivější, ale pamatuji si, že při svozu železného šrotu nám někdo naložil nevybuchlou municí.

Vladimír Dvořák



je naším dalším služebně mladším členem, a to od roku 2019. Stejně jako ostatní je nositelem dýchací techniky a má osvědčení pro práci s motorovou pilou. Vzhledem k tomu, že do hasičárny to má kousek, je velmi aktivní v zásahové i mimozásahové činnosti. Vláda je díky svému zaměstnání hlavním elektrikářem v naší jednotce. Momentálně pracuje na kompletně nové elektroinstalaci na naší „Liazce“.

Markéta Slapnicková



je první a momentálně jediná žena v naší výjezdové jednotce. Členem jednotky je od roku 2013, původně

zařazena jako spojačka. Postupem času svoji činnost u zásahů začala rozvíjet. Je nositelem dýchací techniky, zasahovat tak může i v zakouřeném prostředí. Kromě práce v jednotce se věnuje dětskému kolektivu a je náměstkyní starosty SDH, o práci tak nemá nouzi.

Kdy jsi byla opravdu pyšná na to, že jsi hasičem?

Vždy, když pomůžeme někomu, kdo je v nouzi a ulehčíme mu tím alespoň trochu od jeho problémů.

Libor Slapnička



je členem jednotky od roku 2016. Má kurz nositele dýchací techniky a je zařazen na pozici hasič. Není v

zásahové činnosti tolik aktivní jako ostatní, drží si ale svůj každoroční průměr. Když dorazí na brigádu, o to víc maká. Libor je ukázkou toho, že rivalita mezi hasiči a fotbalisty, (která na vesnicích většinou bývá), nemusí být pravidlem. Je členem místního fotbalového klubu a zároveň místním dobrovolným hasičem. Věříme, že stejně jednou skončí u nás :P.

Kdo je největší vtipálek jednotky a nezkazí žádnou legraci?

Největší vtipálek jsem samozřejmě já, to je jasný. Účastním se většinou jen nesmyslů a nějakých záškodnických akcí. Jelikož nic moc pořádně neumím, tak mi nic jiného nezbývá, než být komik a bavič při akcích. A již na hradech měli svoje klauny, takže moje pozice je historicky důležitá a neoddiskutovatelná.

Antonín Kinter

je členem jednotky od roku 2014. Má osvědčení pro práci s motorovou pilou a je zařazen na funkci strojník. Tonda dokáže řídit úplně všechno, proto je ideálním strojníkem pro naši



jednotku. Nemá sice na svém kontě tolik výjezdů, za to je prvním na seznamu, kdo nás při déletrvajícím zásahu může vystřídat. Aktivně se zapojuje do rekonstrukce naší LIAZky. Mimochodem Tonda byl účastníkem výpravy, která ze Slavičína přivezla naši Tatru 815.

Kdo nejčastěji dorazí na výjezd jako první?

První na has je David, protože to má hned za rohem.

David Korecký

Pořádková komise obce Brandýsek vyhláší akci na měsíc duben

UKLIÐME SI BRANDÝSEK

Po loňské přestávce se v měsíci dubnu opět vrátíme k úspěšné akci Uklidme si Brandýsek, v rámci které vás vyzýváme k úklidu a zvelebování veřejných prostranství v obci.

Uvítáme tipy občanů, které lokality by potřebovaly uklidit a vylepšit. Zapojit se můžete i tak, že si zvelebite své okolí.

S ohledem na epidemiologickou situaci se akce neuskuteční v jeden den, ale bude probíhat celý měsíc. Budeme rádi, když se akce zúčastníte v menších skupinách, nebo jako rodinné týmy.

Po domluvě zajistíme pytle, zeleň a osivo a také svoz sesbíraného odpadu či bioodpadu. Předem moc děkujeme všem, kdo se rozhodnou zapojit.

Průběžně vás budeme informovat na nástěnkách, stránkách Obecního Úřadu, plakátech a FB Brandýsek.

Máte-li zájem se zúčastnit, kontaktujte paní Petru Somrovou na telefonu 728 885 706 nebo na petrasomrova@seznam.cz.

#UKLIDMESIBRANDYSEK

V. ROČNÍK BRANDÝSKÝ KROS

AREÁL VODÁRNY V BRANDÝSKU, ČÁST OLŠANY
GPS: 50.1892256N, 14.1619889E

NEDĚLE 6. 6. 2021

ZAČÁTEK PREZENTACE 9:00, KONEC 10 MIN
PŘED STARTEM PŘÍSLUŠNÉ KATEGORIE.
STARTOVNÉ: 50 KČ BĚH NA 4400 M

TRATĚ MAJÍ TRAVNATÝ POVRCH, U BĚHU NA 4400 M JE POVRCH ROZMANITÝ.

KATEGORIE

Fotogalerie z předešlých ročníků naleznete na: <https://brandyskykros.rajce.idnes.cz>



START	ROČNÍK	DĚLKA TRATĚ
10:00	2018 - 2017	40 m
10:15	2016 - 2015	200 m
10:30	2014 - 2013	350 m
10:45	2012 - 2011	500 m
11:00	2010 - 2009	700 m
11:15	2008 - 2007	1000 m
12:00	15 - 19 let	4400 m
12:00	20 - 35 let	4400 m
12:00	36 - 50 let	4400 m
12:00	nad 50 let	4400 m

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ BĚHEM ZÁVODŮ.

POŘADATEL SI VYHRÁŽE PRÁVO NA PŘÍPADNOU ÚPRAVU KATEGORIÍ (NAPŘ. Z DŮVODU MALÉHO POČTU STARTUJÍCÍCH).

KAŽDÁ KATEGORIE BUDE HODNOCENA ZVLÁŠTĚ - CHLAPCI (MUŽI), DÍVKY (ŽENY).
CENY - PRVNÍ TŘI ZÁVODNÍCI V KAŽDÉ KATEGORII OBDRŽÍ MEDAILE A DIPLOMY.
VŠICHNI ZÁVODNÍCI STARTUJÍ NA VLASTNÍ NEBEZPEČÍ !!! OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO.
INFORMACE: VÁCLAV SOMR TEL.: 728 883 315 E-MAIL: SOMR.V@SEZNAM.CZ

**PÍSEŇ BRANDÝSKÝ DEN JE NYNÍ
NA 4. MÍSTĚ V HITPARÁDĚ!
PROSÍME O VAŠI PODPORU.**

Jak už jste možná mnozí slyšeli, píseň Brandýský den se probíjela do finále hitparády ostravského rozhlasu a v tuto chvíli se nachází na 4. místě. Píseň nahrála studiová kapela NOKTURNO, vedená Radimem Linhartem, a nyní Vás prostřednictvím KIZOBU prosí o Vaši podporu. Píseň Brandýský den a jak pro ní hlasovat naleznete pomocí QR kódu níže.



Za celou
kapelu děkuje
Bc. Josef Bartoš

ROZJEĎTE S NÁMI NOVÝ SKLAD

BUŠTĚHRAD

SKLADNÍK (M/Ž)

Mzda po 3. roce

31 000 Kč

30 HOD./TÝDEN

Nástupní mzda

28 000 Kč

Mzda po 1. roce

29 000 Kč

Mzda po 2. roce

30 000 Kč



Svozy z Kladna zdarma v době zapracování

Zapracování v Cerhovicích nebo Brandýse nad Labem



Posílejte CV na perso_bus@lidl.cz

kariera.lidl.cz

**JIŽ
NYNÍ
NABÍRÁME!**

INFORMACE – pošta Brandýsek

**Změna otevírací doby pošty Brandýsek
od 1. 10. 2020**

Tel:	954 227 341	
PO:	11:00 - 12:00	13:00 - 18:00 hod.
ÚT:	08:00 - 12:00	13:00 - 15:00 hod.
ST:	11:00 - 12:00	13:00 - 18:00 hod.
ČT:	08:00 - 12:00	13:00 - 15:00 hod.
PÁ:	08:00 - 12:00	13:00 - 15:00 hod.

INFORMACE – Obecní úřad

Obecní úřad Brandýsek

Tel.: 312 283 701
PO: 07:00 - 12:00 hod.
ST: 13:00 - 18:00 hod.

HASIČI Brandýsek

Tel.: 721 955 381
E-mail: jsdhbrandysek@seznam.cz

TIRÁŽ

KIZOB - časopis občanů Brandýska a Olšan • občasník | ročník 20 | číslo 1 | vychází 10.3.2021

Vydává: obec Brandýsek • **Adresa:** Slánská 62 273 41 Brandýsek • **IČO:** 00234168 • **Registrace:** MK ČR č.e. E 10346 **Telefon:**

312 283 701 • **E-mail:** redakce.kizob@seznam.cz • **Korektura:** Mgr. Kateřina Müller • **Redakční rada:** David Korecký, Bc. Eliška Kovaříková, Pavel Kovařík • **Šéfredaktor:** David Korecký • **Grafika:** Pavel Kovařík, Nikola Wittmann DiS.

• **Inzerce:** 312 283 701 | info@brandysek.cz • **Náklad:** 750ks • **Neprodejné**