

Kulturně  
Informační  
**ZPRAVODAJ**  
Občanů  
**BRANDÝSKA**

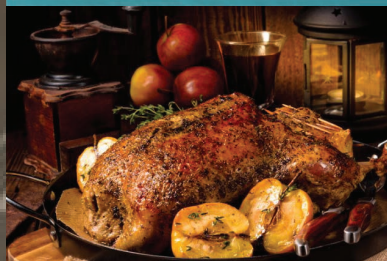
MĚSÍC | ROK  
**10 | 2021**

Rozhovor:  
Uršula Kluková

12

Podzimní recepty

6



KVH Brandýsek

8



Soutěž:  
Poznej Brandýsek

15



## Rada obce schválila

- finanční příspěvek 20.000,-Kč Klubu vojenské historie Brandýsek z.s. na činnost v roce 2021
- finanční příspěvek 40.000,-Kč Fotbalovému klubu Brandýsek na nákup prken na opravu sedaček
- prodloužení pachtovní smlouvy s panem M.R. od 01.10.2021 na pozemek par.č. 572/15 o výměře 106m<sup>2</sup> za 1,-Kč/m<sup>2</sup>/ročně
- program zasedání zastupitelstva dne 08.09.2021. - žádost pana P. M. o připojení 1 toalety na

kanalizační řád pro dílnu a zázemí

### Rada obce bere na vědomí:

- a postupuje na zasedání zastupitelstva upravenou plánovací smlouvu - výstavba Na Rovinách měla by proběhnout konzultace a posouzení změn
- žádost pí. K.M. o dodání občasníku KIZOB do poštovní schránky- starosta upozorní pracovníky na roznos do nových lokalit Na Vyhlídce, Pod Studánkou, Nad Vodojemem

- žádost pí. K.K.L. o pořízení dopravního zrcadla pro vyjíždění z ulice Nad Kovárnou do ul. Pod Lesíkem. Pracovní četa vyseká křoviny, aby se zlepšily rozhledové poměry.

## OBEC BRANDÝSEK VE SPOLUPRÁCI S FIRMOU FCC REGIOS nabízí možnost svozu bioodpadu od nemovitostí

### POPIS SLUŽBY:

**Svoz bioodpadu** se provádí pomocí **bionádob** (bionádoby jsou speciální provzdušněné popelnice uzpůsobené pro ukládání bioodpadu o obsahu 140l nebo 240l hnědé barvy označených nálepkou BIOODPAD). Svoz je tzv. adresný (zájemce má příslušnou nádobu v domácnosti, stejně jako je tomu i u nádoby na komunální odpad) a je prováděn v období od 1. dubna do 30. listopadu (jednou za 14 dní). Bionádoby by zakoupila firma FCC REGIOS, a.s. a jejich pronájem je již zahrnut v cenové nabídce za svoz bioodpadu. Odpad je odvážen přímo

| Produkt                          | Cena                |
|----------------------------------|---------------------|
| Svoz bionádoby 120l 1x za 14 dní | 900 Kč / veg. obd   |
| Svoz bionádoby 240l 1x za 14 dní | 1150 Kč / veg. obd. |

*Cena obsahuje pronájem bionádoby, svoz a uložení bioodpadu na kompostárně.*

do kompostárny.

Vážní zájemci o tuto službu se, prosím, hlase e-mailem (info@brandýsek.cz), telefonicky, (312 283 701) nebo osobně na Obecním úřadě. Služba může být poskytována až od určitého počtu zájemců (minimálně 20 nádob v obci).

### Do nádoby na bioodpad patří:

- rostlinný odpad ze zahrady (listí, tráva, plevel, větve)
- neznečištěná zemina
- kuchyňský bioodpad rostlinného původu (zbytky ovoce, zeleniny, slupky)

Nabídkou této služby nebude dotčena dosud poskytovaná služba na likvidaci bioodpadu v obecních kontejnerech.

## ČESKÝ TELEKOMUNIKAČNÍ ÚŘAD

informuje občany, kteří přijímají televizi přes anténu, že bude zahájeno uvádění do provozu základnových stanic nových mobilních sítí, což bude znamenat pro obyvatele zlepšení kvality a dostupnosti

mobilních datových služeb. Nicméně uvedená skutečnost může za určitých nepříznivých podmínek způsobit zhoršení kvality příjmu televizního signálu přes anténu. Rušení televizního příjmu přes anténu se

doporučuje co nejdříve oznámit Českému telekomunikačnímu úřadu. Bližší informace naleznete na webových stránkách obce nebo facebooku.

# ZAHÁJENÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2021 / 2022 V ZŠ A MŠ

**„UČITEL TI MŮŽE OTEVŘÍT DVEŘE, ALE VSTOUPIT DO NICH MUSÍŠ TY SÁM...“**

Dne 1. 9. 2021 jsme i u nás v Brandýsku slavnostně zahájili nový školní rok 2021 / 2022.

Byla to krásná slunečná středa, kdy jsme se společně sešli s žáky 2. až 9. ročníků ve třídách a malé prvňáčky jsme slavnostně přivítali na zahradě před budovou C.

Po úvodním zahájení paní ředitelky a pana starosty nám zazpívala děvčata z 5. třídy společně s panem učitelem Tomášem Novákem a poté přišel na řadu hlavní ceremoniál se



symbolickým předáváním zlatého klíče od školy, pamětního listu a dárků od OÚ.

Zatímco si třídní paní učitelky odvedly nové žáčky do tříd, rodiče si krátili čekání na své děti u zahradního rautu.

Nový školní rok se nám tedy „rozjel“ a přáním nás všech je, aby ho nic nezastavilo.

Přejeme všem prvňáčkům, ale také ostatním žákům naší školy, aby se jim v novém školním roce dařilo.

## MŠ

Prázdniny utekly jako voda a opět jsme se sešli v naší mateřské škole. Nový školní rok začal ve středu 1. září a naše školka přivítala po prázdninách mnoho známých, ale i nových tváří. Celkem bylo přijato 85 dětí. Pro všechny nové děti se budeme snažit udělat vše proto, aby se jim v naší školce co nejvíce líbilo. Nově příchozí děti si postupně zvykají na nové prostředí, kamarády i paní učitelky. Občas utřeme nějaké slzičky, ale společnými silami se dětem skvěle daří se začlenit do kolektivu mateřské školy.

Od prvního společného týdne děti procvičují hravou formou názvy svých

značek, jména nových kamarádů, seznamují se s novými pravidly a prostory mateřské školy. Hrajeme si spolu, povídáme si, zpíváme, kreslíme, učíme se nové písničky a básničky. Předškoláci se pomalu připravují na nástup do první třídy. Po svačince si chodíme hrát na naše zahrádky nebo jdeme na vycházku. V letošním školním roce se v mateřské škole o děti budou starat tyto paní učitelky:

**Sluníčka** - Zuzana Štolbová (vedoucí paní učitelka) a Helenka Dandová dis., která se nám přes prázdniny vdala - blahopřejeme!!! asistentka pedagoga Olina Nawalkowská

**Měsíčky** - Kateřina Kučerová, Petra Polončíková

**Mráčky** - Bc. Mája Bartoš, Veronika Paceková, která v říjnu odejde na mateřskou dovolenou a vystřídá ji Martina Zoubková

**Hvězdičky** - Romana Vaňková, Mgr. Petra Brázdová.

O jídlo a čistotu se starají: Eva Kawiková, Eva Klailová a Jana Ciniburgová.

Celá MŠ přeje všem dětem, rodičům i celému personálu hlavně hodně zdraví, ať se ve školním roce 2021/2022 vidíme co nejčastěji.

## Canisterapie

Dne 16.9. zavítal do naší školky pan Ing. Filip Suk s pejsky Borůvkou a Fidorkou. Pan Suk stojí za projektem O psech ze široka daleka. Už 15 let jezdí po školách, kde seznamuje děti i dospělé s canisterapií.

Canisterapie využívá pozitivního působení psa na zdraví člověka a zlepšuje kvalitu jeho života.

Například v domovech pro seniory nebo v dětských domovech. V ústavech pro mentálně a fyzicky postižené psy tvoří součást rehabilitace. U dětí se canisterapie nejčastěji využívá při práci v logopedii, rehabilitační praxi, u sluchově a mentálně postižených

dětí. U autistů může pes dlouhodobým působením plnit roli prostředníka mezi jejich světem a okolím.

Děti z naší školky si mohly pejsky pohladit, představovaly se pejskům, pejsci jim, hrály s pejsky na tichou poštu a schovávanou. Děti se o pejscích dozvěděly spoustu zajímavého a moc se jim s pejsky líbilo.





# Rekonstrukce plotu dětského hřiště před školou



Jandové, Adámka Peci, Amálky Rajdlové a Violky Vránové.

Zmíněné sobotní odpoledne se zhruba deset rodin, které chtěly přispět k rekonstrukci hřiště, sešly na místě, vybaveny štětci, sklenicemi na barvu a kusy kartonu, a pustily se do díla. I děti si odpoledne náramně užily - chvílemi pomáhaly, chvílemi si užívaly houpáček, her s kamarády a hlavně toho, že je rodiče konečně netahají po chvíli hraní hned domů :-)



Pokud jste v sobotu 18. září procházeli mezi školami, mohli jste vidět nevidané - plot okolo dětského hřiště nad školní budovou C dostal po mnoha letech nový kabát. Dobrovolnickou akci zorganizovali rodiče čerstvých prvňáčků Kořínkovi, kteří usoudili, že remcáním se nic nezmění, a že je potřeba vzít otěže - nebo spíš štětce - do vlastních rukou. Domluvili se tedy s obcí a s vedením školy a skrze Facebook svolali akci - Brigádu pro rodiče brandýských dětí. Jejich výzvu vyslyšeli rodiče Danielky Justrové, Sofinky Žitniakové, Elišky

K večeru už děti i dospělí začali jevit značné známky únavy, a tak byl všemi nadšeně přijat návrh, že je čas odejít v nejlepším. Několik dílců plotu si tedy skupina schovala na příště (samozřejmě také proto, aby dostali šanci i ti, kterým bylo zoufale líto, že se úvodní akce nestihli zúčastnit). I v mezidobí ale jistě všichni kolemjdoucí museli uznat, že hřiště parádně

prokouklo!

Děkujeme všem zúčastněným za to, že věnovali svůj volný čas na zkrášlení naší obce. Věříme, že každý krůček se počítá!

## Historie Brandýska a okolí

### Desítková výročí

**r.1901 – 120 let** - V tomto roce měl Brandýsek 74 domů a 1.019 obyvatel, Volšany 94 domů a 732 obyvatel, Cvrčovice 115 domů a 1.250 obyvatel a Holousy 9 domů a 118 obyvatel. Dohromady tedy měly Spojené obce 292 domů a 3.119 obyvatel. Nyní má Brandýsek 512 domů a Olšany 250 domů a dohromady 2.096 obyvatel, z toho 1.974 české národnosti a 122 trvale či přechodně přihlášených cizinců.

**r.1921 – 100 let** - Na Theodoru

(Krétě) byl při centrále postaven zděný komín vysoký 85m. Starší generace si pamatuje, že komíny byly celkem tři. Zbourány odpalem byly během let 1968 a 1969. Obecní zvonek z Brandýska byl přemístěn k Volšanům na rozcestí silnic na Slaný a na Hnidousy.

18. května se narodil Miroslav Šafařík, předseda Míst. nár. výboru v Brandýsku v letech 1976-1986 a kronikář obce v letech 1971 až 2000. Zemřel 13. dubna 2003.

1. října byla zavedena autobusová

doprava z Kladna do Slaného přes Pchery.

4. října byla otevřena veřejná knihovna v obecním domě, který byl toho času v majetku Františka Fatky. V tomto roce dochází k rozdělení školy na chlapeckou a dívčí. Rozdělení zaniklo hned po II. svět. válce.

**r.1931 – 90 let** – Doslovný opis z obecní kroniky: „Rekonstrukce silnice říšské. V záhybech na odpor hodně zvýšena o celou výši patníků. U hospody Matičkovic přes



okresní silnici umístěn kanálek z rour cementových. Most přes potok na obou stranách o metr rozšířen, ochranná zeď na mostě zbořena a dáno železné zábradlí. Hluboká strž podél silnice Ferinkovou a Jágrové Boženy zahradou přebetována a zřízen chodník na roklí té. Starý povrch mocným strojem načechrán a pak urovnán. Za kolonií ku Stelčovsi dělána prokopávka a zaváženo údolí. Zde za oběť padlo krásné stromořadí, nad tímto činem mnohý zaplakal a každý odsoudil.“ 3. července na schůzi obecního zastupitelstva bylo projednáváno zavedení veřejného osvětlení, které se v příštích letech uskutečnilo. Kvůli opravě silnice z Prahy do Lán projíždí naší obcí pan prezident Tomáš Garrigue Masaryk.

**r.1941 – 80 let** - Brandýsek trpí pod německou okupací. Lidé musí odevzdávat úrodu, jsou jim odebírána auta, často jsou vyhlašována stanná práva, potraviny jsou na přiděl a je málo piva. Lidé, podezřelí z odboje

proti Říši, jsou zatýkáni.

**r.1951 – 70 let** – V archivech ze zápisů rady obce jsem našel poznámku: 27. dubna dáno na vědomí o průjezdu trati Praha-Varšava. Zřejmě tu ten rok projížděl cyklistický Závod míru.

**r.1971 – 50 let** – V naší obci se konaly slavnostní veřejné schůze k 50. výročí založení Komunistické strany Československa.

**r.1991 – 30 let** – Starostou obce se na jeden rok stává Václav Vlk. Obecní komise navrhla k privatizaci 13 objektů, z nichž jsou 4 ve správě obce, a to: prodejna tabáku u dolu Michael, prodejna obuvi s bytem č.p. 287, prodejna tabáku u požární zbrojnice a sklad propan-butanu.

V rámci restitucí jsou postupně vydávány Státním statkem bývalé zemědělské usedlosti a pozemky jako např. Statek Dryákových, Moravců, Bulvasů Jágrů a další. O pozemky se

hlásí drobní restituenti. OÚ provádí revizi pozemků a jeho úředníci a funkcionáři s tím mají spoustu práce a starostí.

Vznikají vinárny Vosma naproti tělocvičně(č.p.22) a další u kina v budově bývalého obchodu Ovoce-Zelenina (č.p.52).

Na návrh Občanského Fóra je ulice Rudé armády přejmenována na ulici Slánskou a ulice Leninova na Lipovou.

V referendu občanů Želenic se jejich obec odtrhla od Brandýska. V rámci dobového trendu byly Želenice k Brandýsku připojeny v r.1980. K 1.1. 1992 dochází k oficiálnímu odtržení.

Josef Řemínek

## TURNAJ VE STOLNÍM TENISE



o poslední soutěž ve stolním tenise a tato akce se stane u nás v Brandýsku tradicí.



Nikola Wittmann

18. září jste mohli zažít v kulturním domě „KINO“ historicky první turnaj ve stolním tenise, který zorganizovala sportovní a kulturní a sociální komise, jejichž předsedové jsou Ladislava Tasutijová a Leoš Reichl, kterým bychom za tuto vydařenou akci chtěli poděkovat. Účast byla hojná, turnaje se zúčastnilo 20 mužů, 8 žen a 12 dětí a hrálo se ve čtyřech kategoriích. Pro každého ze soutěžících byl připraven diplom a medaile, pro vítěze pak originální pohár s malou pingpongovou pálkou a míčkem. A protože jak soutěžící, tak i diváky turnaj nadchl, věříme, že se nejednalo



# PODZIMNÍ RECEPTY OD IVČI A GEORGE



Dýně a svatomartinská husa, bez toho si podzim nelze představit. Abyste si podzimní atmosféru mohli vychutnat i u vás doma, oslovili jsme Ivču Kratochvílovou, jejímž vášnivým koníčkem je pečení dortů, a Jiřího „George“ Koříňka, hlavního šéfkuchaře pojezdového bistra a autora projektu Kluci v trucku, aby přispěli do Kizobu svými recepty. Redakce měla možnost ochutnat Ivči dýňový dort a dává jí šest hvězdiček z pěti.

## PODZIMNÍ DÝŇOVÝ DORT

### Ingredience:

#### Krém

- 500 ml smetany na šlehání 33%
- 2x mascarpone
- vanilkový lusk
- 4 lžičky cukru moučka

#### Korpus

- 200g hladké mouky
- 1 prášek do pečiva
- 1/4 lžička soli
- 2 rovné lžičky skořice
- 3/4 lžičky muškátového oříšku
- 100g změkklého másla
- 200g třtinového cukru
- 2 vejce
- 220g dýňového pyré
- 100ml mléka

#### Dýňové pyré

- 200g dýně hokaido
- 50g másla
- vanilkový cukr
- 100ml vody
- karamelová dýně (na ozdobu)
- 30g másla
- 2 vrchovaté lžičky třtinového cukru
- nasekaná dýně od oka

### Postup:

Nejprve začneme den předem tím, že si připravíme tzv. infuzi. Šlehačku nalijeme do rendlíku. Na prkénku rozpůlíme vanilkový lusk nožem a vyškrábneme semínka, dáme je do smetany a přidáme i lusk. Celé to zahřejeme na cca 70 stupňů Celsia, přendáme do misky a zakryjeme potravinářskou fólií tak, aby se fólie dotýkala celé plochy smetany (je to proto, aby nám nevznikl škrálop) a dáme alespoň na 12 hodin do lednice.

Dýni Hokaido pořádně omyjeme, rozpůlíme, vydlabeme semínka a nakrájíme na kostky o cca 2x2 cm (dýni Hokaido není třeba loupat, slupka krásně změkne), do rendlíku dáme máslo. Až se máslo rozpustí, přidáme vanilkový cukr, necháme pár okamžiků rozpustit a přidáme dýni. Necháme cca 3-4 minuty restovat, poté zalijeme vodou a necháme opět vařit 5-6 minut do změknutí dýně. Tekutina se nám mezitím vyváří a zbyde pouze potřebné množství. Vše ještě za tepla rozmixujeme tyčovým mixérem na hladké pyré (z uvedeného množství by mělo být skoro přesně 220g pyré) a necháme opět pod fólií vychladnout na pokojovou teplotu.

Máslo s cukrem utřeme do hladka nejlépe v robotu a přidáme celé vejce a šleháme do pěny. Poté přidáme pyré a opět prošleháme. Pak už jen stěrkou zapracujeme prosátou mouku, koření, sůl a prášek do pečiva (vše suché v jedné misce promícháme a přidáme ke zbytku těsta). V průběhu ještě přilijeme mléko. Těsto je hustší konzistence a neteče.

Na dno dortové formy dáme pečicí papír, boky nevymazáváme. Stěrkou si pomůžeme a těsto urovnáme do roviny. Pečeme při 175 stupních cca 50 minut na horní a dolní ohřev. Špejlový test to jistí. :-)

Necháme vychladnout do pokojové teploty, okolo formy přejedeme nožem tak, aby se upečený korpus oddělil od formy, poté korpus podélně rozřízneme.

Do robota nalijeme připravenou

vychlazenou infuzi, mascarpone a cukr (dle chuti, já dávám méně, protože korpus je sladký dost a lépe tak vynikne jeho chuť). Vyšleháme pevný krém. Ale pozor trvá to chvíli, proto, jakmile je krém krásně pevný a drží svůj tvar, dál nešlehejte. Mascarpone to nemá rádo a přešlehané mascarpone letí akorát tak do koše. Cca půlkou krému potřeme jeden plát korpusu, přiklopíme a zbytek použijeme na potření celého dortu z venku. Můžete si nechat i trochu krému a nakonec nastříkat trezírovacím sáčkem a špičkou nějaké „bobíky“. Já použila máslo a cukr jako takový karamelový základ, ve kterém jsem s trochou koření povařila na drobno nasekanou dýni. Celý dort, pokud to vydržíte, nechte alespoň 8-12 hodin v lednici, aby se chutě krásně spojily.

A jedna rada na závěr: Dort chutná nejlépe s dobrým Capuccinem.

Dobrou chuť vám přeje Ivča.

## SVATOMARTINSKÁ HUSA NA JABLKÁCH



Blíží se nám svatý Martin, a k němu neodmyslitelně patří sváteční pečená husa. Pokud jste ji ještě nikdy nepekli, možná se předem děsíte, že je to příliš složité, ale já vám ukážu, že na tom nic není. Jenom to není zrovna recept pro nedočkavce – celková doba přípravy je asi 300 minut. Odměna za čekání ale stojí za to :-)

Existuje samozřejmě více variant, jak tradiční husu péct. Já jsem si oblíbil recept s jablky.

### Co si nachystat?

- 1 celou husu
- 1 hrnek vody



- 8 menších jablek
- 2 stroužky česneku
- Sůl, pepř, kmín, sušený tymián

#### A jak na to?

Husu omyjeme a očistíme od zbytků peří. Vložíme do pekáče (prsý dolů). Osolíme (zvenku i zevnitř), opepříme, přidáme kmín a tymián. Podlijeme vodou. Takto připravenou husu

necháme odležet v lednici, nejlépe přes noc. Druhý den do husy vložíme celé stroužky česneku a celá jablka – takový počet, jaký se tam vejde. Zbylá jablka nakrájíme na čtvrtky a husu v pekáči jimi obložíme. Troubu předehřejeme na 200°C, a husu pak pečeme nejdříve nepřikrytou po dobu 25 minut. Pak pekáč přikryjeme víkem nebo alobalem, a pečeme další

2 hodiny na 170°C. Nakonec víko či alobal sundáme, a za občasného podlévání výpekem husu pečeme ještě dalších cca 90 minut. A je hotovo! :) Husu podáváme s červeným zelím a knedlíkem.

Dobrou chuť!

Ivča Kratochvílová, Jiří Kořínek

## SMÍM PROSIT?

Kultura v naší obci pomalu ale jistě znovu ožívá. Po dlouhém zákazu tance se konečně mohla uskutečnit i taneční zábava.

10. září jsme v kulturním domě „Kino“ mohli navštívit Taneční večer pro starší a pokročilé. Nejznámější taneční hity v podání Petry Bokšové a Jaroslava Bláhy brzy roztančily publikum. „První taneční večer jsme uspořádali s velkým úspěchem na jaře 2020, proto jsme rádi, že i letos jsme mohli akci uspořádat,“ říká Ladislava Tasutijová, předsedkyně Kulturní komise obce a dodává, „věříme,

že tančit v Kině budeme pravidelně a lidé se na taneční zábavy budou rádi vracet.“

Žofie Vokálková



## NOC NETOPÝRŮ NA ČABÁRNĚ



Víte, co byste měli udělat, kdyby k vám do domu vletěl netopýr? Máte na půdě netopýří kolonii? Zajímalo by vás, proč netopýr visí hlavou dolů nebo proč je chráněný?

Odpovědi na tyto otázky a mnoho dalších informací jsme se dozvěděli na „Noci netopýrů“ konané 6. září

v Naučném středisku ekologické výchovy Kladno - Čabárna.

Krásné zářijové počasí bylo jak stvořené pro posezení venku ve společnosti paní Dagmar a Heleny ze společnosti Nyctalus pro záchranu netopýrů a tří handicapovaných netopýrů. Kdo přišel dříve, mohl se

nejprve začíst do příběhů a bájí a vyplnit si kvíz. Následující poutavou přednášku vyslechlo okolo padesáti návštěvníků všech věkových kategorií. Děti i dospělí si po přednášce mohli pohladit a zblízka prohlédnout trojici ochočených handicapovaných netopýrů. Jako poslední byla práce s echolokátorem a zvukový „lov“ netopýřích zvuků za soumraku.

Nestihli jste netopýří akci?

Pokud byste se chtěli o netopýřech dozvědět něco více, navštivte stránky [www.nyctalus.cz](http://www.nyctalus.cz), kde naleznete i telefon na SOS netopýří linku.

Zajímají vás další akce NSEV Kladno - Čabárna?

Podívejte se na jejich webové stránky [www.nsev-kladno.cz](http://www.nsev-kladno.cz) nebo sledujte informace u nás v KIZOB.

Žofie Vokálková



# OSLAVY 76. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ ČSR - obec Brandýsek



Jedenácté září 2021 patřilo v Brandýsku oslavě ukončení druhé světové války v obci. K jeho připomenutí jsme uspořádali Oslavy osvobození ČSR, od nichž nás neodradila ani pandemie, ani deštivé počasí, které 16. ročník této akce místy doprovázelo.



I letos naše pozvání k účasti na oslavách přijaly kluby z Čech a Moravy, které návštěvníkům zinscenovaly bojovou ukázkou inspirovanou skutečnými událostmi z pětáctýřicátého roku, kdy došlo v prostoru Na Rovinách ke střetu ustupujících skupin německé branné moci se sovětskými jednotkami postupujícími ku Praze.

Esem letošní ukázkou byl pancéřový soubor německého obrněného vozu Sd. Kfz. 11 vybaveným sedmdesáti šesti milimetrovým kanónem ZIS-3 se sovětským samohybným dělem SU-100 vybaveným 100 mm kanónem D-10 S, který svou dunivou střelbou zahájil útok sovětské gardové jednotky. Po zničení německého kolopásu zaplavila bojiště ruská motorizovaná pěchota, která před očima více než sedmi stovek diváků dobyla pozice nepřátel. Celou ukázkou zakončila expozice vojenské historické techniky, která se stala cílem zejména zúčastněných dětí, která ji během pár chvil doslova obsypala. Pomyslnou tečkou za boji a rachotem kulometů bylo vystoupení hudebního tělesa Allright Band, které roztančilo Vodárnu rytmem bigbítu. Děkujeme všem klubům vojenské historie i jednotlivcům, kteří nás navštívili a předvedli své skvělé dovednosti při akci. Byly to KVH Příbram, KVH Brodce, KVH Za rodinu Praha-Chomutov, KVH Nord Böhmen Praha, KVH Kolín, KVH Schmiedeberg

Kladno, SVJ ČS. armády Plavy, KVH Schneberg Kardašova Řečice, KVH 4. pluk pancéřových granátníků Plzeň, KVH Stendal Praha a další.

Děkujeme za podporu Středočeskému kraji, obcím Brandýsek, Cvrčovice, Pchery a Třebusice, hasičům SDH Brandýsek, SDH Smečno a SDH Zákolany. Děkujeme všem fotografům a zúčastněným médiím.

Celou bojovou ukázkou provázely skvělé pyrotechnické efekty firmy Soptík, které tímto posíláme vřelý dík a těšíme se na další dunivou spolupráci. Největší dík patří vám, našim divákům, kteří jste přišli a podpořili nás!

Těšíme se na vás v květnu 2022, kdy si spolu znovu připomeneme již 77. výročí ukončení druhé světové války. VŠICHNI JSTE SRDEČNĚ ZVÁNI!

FOTO: Michaela Grubnerová, Áša, Kamil Popule

Za KVH Brandýsek z. s.

Marek Polčíč - předseda klubu





# A do pyžam!

MARC CAMOLETTI  
REŽIE: JAN NOSEK NOVÁK



LEOŠ NOHA LUKÁŠ LANGMAJER LUCIE ZEDNÍČKOVÁ  
BARBORA MOTTLOVÁ LIBOR JENÍK  
EVA DECASTELO ALT. KRISTÝNA PODZIMKOVÁ

V pátek 19. listopadu 2021 od 20:00 hodin se v novém velkém sále našeho bývalého kina v Brandýsku uskuteční populární divadelní komedie **A do pyžam!**. Jedna z nejúspěšnějších komedií známého autora

Marca Camolettiho si neklade jiný cíl, než pobavit diváka za pomoci smršti zmatků a kamufláží, v nichž však divák neztratí nit. Kultivovaně oživuje neselhávající principy francouzské bulvární frašky. Autor má mimořádný cit pro vtip, situační a slovní komiku, umí vytvořit zajímavou zápletku a najít vtipné rozuzlení.

Něco málo o ději... Za žádnou cenu nechce nechat svoji milenkou v den jejích narozenin doma samotnou, a tak ji pozve do svého venkovského domu, kde tráví víkend se svou ženou. Aby však jeho žena nepojala podezření, pozve zároveň i svého přítele, kterého chce vydávat za milence své milenkou. Netuší však, že jeho přítel je již nějakou dobu milencem jeho ženy. A že si jeho žena k tomu všemu ještě najala na víkend služebnou, která se jmenuje úplně stejně jako jeho milenkou, to už je o další trapas postaráno.

V hlavních rolích se představí Lukáš Langmajer a Lucie Zedníčková. **Vstupenky v prodeji od pondělí 11. října 2021 na telefonních číslech 775 056 577 nebo 601 569 473. K vyzvednutí pak u Daniela Kořana v ulici Ve Višňovce 405, nebo u Martiny Stiborové v ulici Horní 161, vždy po devatenácté hodině. Cena vstupenek v rozmezí 290 až 490 Kč, galerie 390 Kč, na stání v zadním traktu hlediště nebo galerie dokonce jen za 190 Kč.** Komedie byla poprvé uvedena v Paříži v roce 1985, kde dosáhla více než 900 repríz. Neváhejte tedy a doražte zvýšit počet repríz v Česku i o to v našem brandýském kulturním stánku. Vždyť se toto představení jezdí hrát s velkým ohlasem po celé republice. Tak se určitě přijďte pobavit a zasmát!

Troška sportu pro dámy z Brandýska, Cvrčovic i okolí

**VOLEJBAL,  
nebo možná  
spíš plácáná**

**Každý čtvrtek od 19:00  
v sokolovně na Brandýsku**

Budu se na Vás těšit Nikola 739 675 895



V předchozím vydání KIZOBU jsme se lehce podívali pod pokličku lovu dvou letošních výrazných bouřek, které přešly přes Brandýsek, ale nyní si shrneme léto celkově a řečí čísel. Jaké bylo?

Po předchozích velmi teplých létech jsme se letos dočkali léta takového, jaké v minulosti bývalo normální, nebo chcete-li průměrné. A rozhodně to nebyla změna špatná. Myslím, že teploty vysoko nad 30 °C nikdo nepostrádal. Letos bylo všehovšudy pouze 8 tropických dní (v roce 2020 jich bylo 15 a v roce 2019 dokonce

24) a průměrná teplota za měsíce červen-srpen byla jen 18,9 °C. Pro srovnání uvádíme i roky předchozí: 19,2 °C v roce loňském, respektive 20,6 °C v roce 2019. Současně s poklesem teplot přibýlo i srážek. Za tři letní měsíce napršelo přes 220 mm srážek, což je víc jak polovina celkového ročního úhrnu do data, kdy vznikl tento článek. Většina spadla v přeháňkách nebo bouřkách, které se tentokrát trefily i na Brandýsek, jak bylo rovněž zmíněno minule.

Kromě bouřek samozřejmě sledujeme vše zajímavé, co se na obloze objeví,



a tak nám letos opět neunikly noční svítící oblaky, které jsme pozorovali 9x, přičemž asi nejvýraznější byly ve večerních hodinách 2. a 3. července.

Astronomickou zajímavostí bylo částečné zatmění Slunce 10. června, které jsme díky příznivému počasí mohli bez problémů pozorovat, ovšem s patřičnými ochrannými pomůckami jak pro svůj zrak, tak pro foto-techniku.



[www.dasaahonza.cz/meteo](http://www.dasaahonza.cz/meteo)



## Covid-19 a očkování

Blíží se podzim, a ačkoliv je Česká republika stále zelená, množství nakažených pozvolna roste. S naší občankou, Dr. Hanou Macíčkovou Cahovou, šéfkou výzkumné skupiny chemické biologie na Ústavu Organické Chemie a Biochemie Akademie Věd, jsme udělali rozhovor, který snad

vážným průběhem a potenciální hospitalizací. Je potřeba připomenout, že si nikdo z nás nemůže být jistý mírným průběhem nemoci. Jak bude u každého jedince onemocnění probíhat, závisí na mnoha faktorech, jako je celkový zdravotní stav ve chvíli infekce, vrozené predispozice nebo třeba také na dávce viru, které jsme

našim občanům pomůže v lepší orientaci v problematice Covidu-19 a očkování.

**Připomeňme, proč je potřeba se nechat očkovat?**

Očkování chrání nás samé před onemocněním covid-19 a v případě, že se nakazíme, tak nás chrání před

vystavení. To například vysvětluje velkou úmrtnost zdravotníků v Itálii na jaře 2020. Byli vystaveni takovým dávkám viru od svých pacientů, že ani zdravý organismus nebyl často schopen viru odolat.

Kromě toho, že člověk chrání očkováním sebe, chrání i své blízké, protože výrazně snižuje riziko případného přenosu viru na další osoby. Navíc je očkování jedinou funkční strategií, jak z tohoto viru udělat pouhou „rýmičku“, kvůli které nebude třeba uzavírat školy, služby a omezovat kulturní život populace.

Bohužel nemáme zatím dostupné opravdu funkční antivirotikum, které by vir eliminovalo jako třeba antibiotika bakteriální infekce. Z toho důvodu je lepší se vůbec nenakazit.

**Kdo by se měl nechat očkovat? Jsou nějaká omezení například z hlediska věku?**

Očkovat by se měl nechat každý, komu to přímo jeho ošetřující lékař nezakáže. To jsou většinou jedinci s



velmi silnými alergickými reakcemi prakticky na cokoli. Takže kdo nemá takto vážně alergické problémy, může být očkovan, včetně kojících a těhotných žen. Mohou se nechat očkovat všichni jedinci starší 12 let. Nicméně, Pfizer vakcína se testuje ve sníženém dávkování také pro děti mezi 5 a 11 lety. A je jen otázkou času, kdy i tento režim očkování bude schválen americkou FDA (agentura pro schvalování léčiv) a následně evropskou lékovou agenturou (EMA). V tuto chvíli se používají v ČR převážně už jen mRNA vakcíny. Ty neobsahují téměř žádná aditiva, pouze mRNA a lipidový obal. Obojí se v organismu rozloží velmi snadno, protože jak mRNA, tak lipidy (tuky) jsou složeny ze základních buněčných (tělu vlastních) stavebních bloků. Z toho důvodu jsou tyto očkovací látky mnohem bezpečnější než starší typy vakcín (imortalizované viry apod.).

### Má očkování nějaká rizika?

O vakcínách lze objektivně říci, že jsou vysoce bezpečné. Největším rizikem je závažná alergická, tzv. anafylaktická reakce. Ta se ale vyskytuje s pravděpodobností jednoho případu na zhruba sto tisíc aplikovaných dávek a zaškolený a řádně vybavený zdravotnický personál je schopen ji ve většině případů úspěšně zvládnout. U jedné z vakcín se objevilo zvýšení rizika vzniku krevních sraženin, riziko u této vakcíny je ale pořád řádově nižší než u kuřáků nebo při užívání hormonální antikoncepce. Většina očkovaných se tak potká nanejvýš s jedno až dvoudenní bolestí v místě aplikace, bolestí hlavy nebo zvýšenou teplotou.

### Je potřeba se nechat očkovat, i když člověk prodělal covid?

Doporučila bych to. Imunita vzniklá proděláním je značně variabilní a desítky procent osob si po proděláním, zvláště při lehčím průběhu, výraznější hladiny protilátek vůbec nevytvoří. V České republice již byly potvrzeny téměř dva tisíce případů opakované infekce. Po očkování se ale vysoké hladiny specifických protilátek záhy objevují u naprosté většiny očkovaných osob. Co mi smysl nedává, je odkládání očkování na základě laboratorních testů na specifické protilátky. Bezpečná hladina protilátek totiž není dosud přesně stanovena a výsledky testů se mohou lišit v závislosti na typu

použitého testu. Navíc cena testu přibližně odpovídá ceně jedné dávky vakcíny.

### Jakým způsobem si má člověk vyhodnotit protichůdné informace, které se objevují v mediálním prostoru?

Zkusím odpovědět výčtem některých nepravdivých tvrzení (hoaxů), které jsem zaznamenala.

*Vakcína vyvinutá za tak krátkou dobu nebude účinná, protože uvést vakcínu na trh trvá obvykle dlouhé roky. Farmaceutickým firmám jde pouze o zisk, a nikoliv o bezpečí lidí*

- Nedochází k urychlení části klinických studií týkající se bezpečnosti, urychlil se administrativní proces a vládní garance zajistily urychlení rozhodování, kterému firmy čelí v případě vlastního financování. Vývoj jakéhokoliv léčiva či vakcíny je extrémně drahý. Představte si, že je třeba zaplatit zvířata, na kterých se testuje, a to aby se s nimi zacházelo eticky, všechny chemikálie, které musí splňovat nej přísnější nároky na čistotu a také práci všech vědců. Bohužel většina potenciálních léků to nikdy nedotáhne do stavu schválení, většinou v nějaké fázi klinického výzkumu selže (projeví se nečekaná toxicita nebo neúčinnost). Ale i to stojí obrovské náklady. A to všechno se pak musí zaplatit. Proto se výsledná cena vyvinutého léčiva nebo vakcíny pak může zdát extrémně vysoká.

*Vakcíny farmaceutických společností BioNTech/Pfizer a Moderna pracují na principu tzv. mRNA. Jedná se o neznámou a dosud nevyzkoušenou technologii a nevíme, co v těle napáchá za škody.*

- Přestože jde o nový typ vakcín, na jejich vývoji se pracuje téměř 30 let. Nejedná se tedy o žádnou narychlo vyvinutou metodu. Sama se ve svém výzkumu RNA zabývám a naopak si troufnu říci, že se jedná o vakcinační technologii budoucnosti. RNA nám v budoucnu umožní léčit i třeba některé typy rakoviny.

*Vakcínou se do těla vpraví samotný virus SARS-CoV-2 a je tak vyšší šance, že nemoc propukne.*

- Vakcíny nikdy neobsahují celý virus, který by byl schopen se množit nebo se dostávat do buněk.

Obsahují jen součásti, které budou stimulovat imunitní systém, aby vytvořil protilátky. Vakcína není nebezpečná ani nezpůsobí nemoc samotnou.

- mRNA vakcíny vlastně obsahují jen jakýsi recept (to je ta informace v mRNA), podle kterého si naše buňky z vlastních stavebních bloků postaví jeden malý úsek viru a na ten se pak v těle vytváří protilátky.

Seznam hoaxů je mnohem delší a bohužel má negativní vliv na kvalitu diskusí a druhotně i na kvalitu života nás všech. Moc bych doporučila čtenářům a občanům, aby se snažili informace ověřovat a používali důvěryhodné zdroje. Z českých novinářů o koronaviru výtečně a srozumitelně informuje Petr Koubský z Deníku N, případně Daniel Stach z České televize.

V médiích se objevují protichůdné informace i od nás vědců, pokud mohu doporučit kapacity, tak kupříkladu profesor Hořejší nebo profesor Konvalinka. Spousta lidí má potřebu se k problematice vyjádřit, ale ne vždy je to vyjádření faktické a jedná se leckdy spíše o osobní přesvědčení spojené s výčtem argumentů, který bohužel nebývá úplný a někdy není ani pravdivý...

### Jaké doporučení tedy dáte nakonec občanům?

*Ověřujte si informace, nevěřte článkům na facebooku ani řetězovým mailům a ptejte se autorit, lidí, které znáte a kteří problematice rozumí. Jsou mezi námi a určitě rádi pomohu v případě nejistoty. A pokud stále váháte nad očkováním a máte obavy, které byste chtěli osobně probrat, ráda vám pomohu se zorientovat.*

#### **Autorka článku:**

**Ing. Hana Macíčková Cahová Ph.D.**

je vedoucí juniorské vědecké skupiny na Ústavu organické chemie a biochemie, Akademie Věd ČR. V roce 2018 obdržela prestižní cenu Neuron pro mladé vědce v oboru chemie. Od roku 2014 žije v Brandýsku a v roce 2018 se stala členkou Spolku OBR.



## URŠULA KLUKOVÁ

### “Tak v hostinci hraju prvně! Ale někdo to odnést musel...”

Herečka, narozena 17. srpna 1941 /80 let/ v Nowa Ruda v Polsku.

Uršula Kluková se narodila jako Ursula Maria Kluka českým rodičům v sudetském městě Neurode, což je vlastně dnešní polská Nowa Ruda. Její rodina ale předtím žila v Praze, a tak se hned po válce v roce 1946 přestěhovala do Čech. Nikoli ale do hlavního města, nýbrž do východočeského Broumova, kde tak Uršula strávila své dětství a dospívání. V padesátých letech vystudovala v Trutnově Střední zdravotní školu a začala pracovat jako dětská zdravotní sestra v broumovské porodnici. Zároveň se začala věnovat divadlu, od roku 1958 chodila na besedy se členy broumovského amatérského Divadelního studia mladých, které vedli Pavel Fiala a Miloš Dvořák. V roce 1960, kdy se DSM přejmenovalo na Kladivadlo, vytvořili kabaretní představení inspirované text-appealem, při kterém Uršula dělala suflérku, tedy nápovědu. Jednou se stalo, že pro nemoc nebyla k dispozici důležitá herečka v onom kabaretu, a jelikož Kluková coby “nahazovačka” roli znala, zaskočila za ni. A počínala si natolik skvěle, že v roli zůstala i nadále. Navíc vedoucí Pavel Fiala v ní vyušil velký talent a okamžitě si ji vzal i za manželku. Po třech letech se Kladivadlo přesunulo do Kadaně a v roce 1965 pak přišla nabídka z Ústí nad Labem, kterou nešlo odmítnout. V krajském městě pak působila pod Státním divadlem a částečně

se profesionalizovalo. Divadlem kromě Klukové prošli třeba herci Josef Dvořák, Luděk Sobota či Jiří Císler. Bolševik ale v rámci normalizace Kladivadlo v roce 1971 zlikvidoval, přičemž Pavel Fiala byl jako vedoucí vyhozen. Divadlo se pak muselo přejmenovat na Činoherní studio Ústí nad Labem. Část umělců v něm zůstala, část odešla /nebo byla odejita/, samotná Kluková

vydržela ještě tři roky a pak “činoherák” opustila. Sama pak vzpomíná třeba na Komenského naučnou hru Diogenes cynicus redivivus, kde si zahrála vola, jedno

ze zvířátek, které příběhem Diogena doprovázejí, nebo na Gombrowiczovo drama Yvonna, princezna burgundánská, ve kterém hrála roli málomluvné princezny, jež se udává jídlem. Ještě v Broumově měla Uršula, stejně jako každá mladá dívka, ráda zábavu, takže chodila na tancovačky, kterým se říkalo odpolední čaje, na koncerty, ke kolotočům... A právě u kolotočů hodně hráli písničky z divadla Semafor. Zvláštní náhodou měla předtím na škole na latinu a tělocvik profesorku Šlitrovou, která se vždycky zaposlouchala a řekla: „Aha, tak tuhle písničku složil můj bratr.“ Uršula to po letech viděla jako jakési předurčení její cesty. V polovině sedmdesátých let se dostala do Prahy, kde se o ni staral herecký kolega Jiří Krampol, s nímž hrála v divadle Ateliér. A posléze získala angažmá v legendárním divadle Semafor, čímž se jí splnil dávný sen. Dlouho byla spjatá právě se Semaforem, a zejména s Miloslavem Šimkem, přestože hrála ve všech třech tvůrčích skupinách /kromě Šimka ještě u Josefa Dvořáka a také u principála Jiřího Suchého/. Tehdy se také poprvé dostala na televizní obrazovku – objevovala se ve scénkách cyklu Kabaret U dobré pohody. Po sametové revoluci došlo v Semaforu mezi tvůrčími skupinami k rozkolu, přičemž odešli jak Dvořák, tak Šimek. Druhý jmenovaný si založil Divadlo Jiřího Grossmanna, ve kterém Uršula účinkovala. Později

působila i v Prozatímním divadle F. R. Čecha, hostovala v Divadle Pavla Trávníčka nebo v Rokoku. Určitý čas jezdila sólo s představením jednoho herce Příhody lišky Uršuly. Kluková je jako komička nepřehlédnutelná – na hlavě mikádo, v hrdle chraplavý hlas se specifickou dikcí, věčně usměvavá tvář, charakteristický /pro někoho i nepříjemný/ smích, ale vcelku důvěryhodný pohled skrze staromódní brejličky. Vypracovala se ve svébytného ženského komika s charakteristickým smíchem, a i když se její hraní svým způsobem jeví jako stereotypní, má rozhodně své místo na poli veseloherního žánru. Naopak pokusy režisérů prosadit ji i do vážnějších rolí /například v Činoherním studiu/ nedopadly příliš šťastně. I přes nedostatek ženských komiček se však ve filmech objevovala málo a většinou jen v menších rolích. V televizi to bylo s účastí lepší, ale opět se jednalo o vedlejší úlohy. Na stříbrném plátně se mišla poprvé coby družstevnice v propagandistickém dramatu Tam, kde hnízdí ptáci /1975/, stejně zanedbatelného “štěka” divadelní herečky dostala v muzikálové komedii Jen ho nechte, ať se bojí /1977/. A takovéto miniroličky ve filmech převažovaly. Možná nejvýrazněji byla Kluková vidět v moderní pohádce O zapomnětlivém černokněžníkovi /1991/ - v úloze učitelky vezme děti na exkurzi do filmových ateliérů, kde se všichni setkají s opravdovým černokněžníkem, kterého hrál Karel Heřmánek. V roce 2011 přijala roli staré čarodějnice v pohádkovém filmu Saxana a Lexikon kouzel, který ovšem u diváků naprosto propadl. V televizi se objevila coby matka Adamová ve studentském seriálu Zkoušky z dospělosti /1980/, v komedii o bandě nepříliš inteligentních podvodníků Šéfe, to je věc! /1981/ hrála vedlejší roli Kosové, menší úlohu dvorní dámy Salvie si zahrála v pohádce O brokátové růži a slávku z perleti /1982/. V seriálové rodinné sáze Synové a dcery Jakuba Skláře /1985/ přišla výraznější role Blaženky Cirklové, manželky hostinského Josefa Cirkla. Větší postavu dvorní dámy, tentokrát Albíny, si zahrála v pohádce O princí Bečkovi /1988/ a vcelku dost prostoru získala v úloze paní Trhlé v hudební pohádce O kouzelnici Klotýnce /1988/. Menší roli domovnice Fiedlerové měla v pohádkovém seriálu Arabela se vrací aneb Rumburak králem Říše pohádek



/1993/. Také si zahrála drbnou Květu Hujovou v nepříliš povedeném seriálu Doktoři z Počátků. Od druhé poloviny osmdesátých let se Uršula objevovala vedle Šimka, Soboty, Krampola i Nárožného v humoristickém televizním cyklu Zajíc v pytli, který se snažil navazovat na někdejší Návštěvní dny dua Šimek a Grossmann. Dost televizních příležitostí pak dostával právě Šimek & spol. po založení Divadla Jiřího Grossmanna, přičemž v těchto pořadech měla svou nezastupitelnou roli. V devadesátých letech se angažovala i politicky - byla zastupitelkou v Broumově, dokonce se zúčastnila i voleb do senátu, kvůli čemuž dala výpověď v Divadle Jiřího Grossmanna. Ve volbách ovšem neuspěla. Nelze opomenout i rozchod s divadelní společností F. R. Čecha. Tato kauza byla mnohokrát probrána i v bulvárním tisku. Principál Ringo Klukovou propustil po patnácti letech za to, že si dovolila bez svolení hostovat u Pavla Trávníčka. V roce 2000 jí vyšla kniha Kudy chodím, tudy jím... Jde o vzpomínání, kde a co na svých cestách jedla, což je samozřejmě doplněno spoustou receptů. Zabývá se ezoterikou a je vykladačkou karet. Má moc ráda psy a kočky. Jejími nejoblíbenějšími seriály jsou detektivky Vraždy v Midsomeru a fantasy Hra o trůny. Uršula Kluková byla dvakrát vdaná a také dvakrát rozvedená. I přesto všechno Uršula ráda říká: "No to víte, když mi pánbiček nadělil umění rozesmát lidi, tak se snažím. Zvláště, když je ženských s takovou schopností tak málo..." Má syna Jakuba, jenž je prodávčem a pekařem. Přes všechny životní peripetie má vtipný a laskavý pohled na svět. Rozhovor nám poskytla před komediálním představením Sborovna, které se jako poslední 18.5.2019 odehrálo ještě ve velkém sále hostince Na Veverce.

#### **JAK DLOUHO UŽ SPOLUPRACUJETE S DIVADLEM PAVLA TRÁVNÍČKA?**

*Já si myslím, že to bude už tak přes deset let. ... Možná i patnáct. ... Nebo šestnáct? /smích/*

#### **HRAJETE V NĚKOLIKA PŘEDSTAVENÍCH. JE NĚJAKÉ TOMU VAŠEMU SRDCI BLÍŽŠÍ?**

*Ne. Já mám všechny ty role ráda.*

#### **JAK ZVLÁDÁTE DIVADELNÍ ZÁJEZDY DO TAKOVÝCHTO**

#### **HOSTINCŮ? POTŘEBUJE TO HODNĚ SEBEZAPŘENÍ?**

*Víte co, já jsem nevěděla, že budu hrát tady v hostinci. My v hostincích nehrajeme. Vlastně v takovém hostinci hrají já prvně.*

#### **TEĎ UŽ JE TO NAPOSLEDY, PŘÍŠTĚ UŽ TO BUDE V NAŠEM NOVÉM KULTURNÍM DOMĚ...**

*No tak někdo to odnést musel. / smích/*

#### **RADĚJI PŘEDSTAVENÍ JEZDÍTE NA OTOČKU A NEBO NA ŠTACÍCH PŘESPÁVÁTE?**

*My nepřespáváme, my jezdíme na otočku. Každý tady z nás ještě pracujeme i jinde. Dopoledne mám ještě něco v Praze a pak klidně zvládnou dvoják i mimo Prahu. Jednou jsem třeba zaznamenala, že jsem byla v jednom týdnu i třikrát v Ostravě a zpátky a pokaždé to bylo s někým jiným. Je to blázninec...*

#### **KROMĚ NĚKOLIKA PŘEDSTAVENÍ JSTE HRÁLA I V SERIÁLECH. JAK POTOM VYPADÁ TAKOVÝ DEN URŠULY KLUKOVÉ? OD KOLIKA JSTE NA NOHOU?**

*Když jsem dělala Doktory z Počátků, tak jsme někdy točili i ráno ve čtyři. Pro mě to znamenalo vstávat ve dvě. To je vlastně taková noční. A někdy ten den večer jsem ještě musela odehrát představení. Točila jsem to tři roky. Během těch let jsem bohužel musela některá ta divadla opustit. Nehledě na to, že mi do toho pak přišly všelijaké nemoci... Samozřejmě způsobené vyčerpáním.*

#### **VÍME O VÁS, ŽE JSTE PŮVODNĚ BYLA ZDRAVOTNÍ SESTRÍČKOU. CO ZPŮSOBILO, ŽE MÍSTO S TEPLoměREM A INJEKCEMI BĚHÁTE PO JEVIŠTI?**

*Dělala jsem pět let v nemocnici na tuberkulózním oddělení. Dělala jsem v porodnici. Na dětském oddělení. Taky jsem dva tři roky pracovala i v mateřské školce, což se o mně moc neví. Doplnovala jsem si různá vzdělání a pak jsem z toho stejně vždycky odešla. Ale k tomu divadlu... Docházela jsem do amatérského spolku. Pak jsem dostala nabídku do divadla do Ústí a i přes veškeré rozmlouvání od ostatních jsem tam stejně odešla. Já to brala tak, že když mi to někdo nabízí, tak to zkusím! Od té doby jsem u toho zůstala a dělám to už přes padesát let.*



#### **HRÁLA JSTE DIVADLO UŽ OD DĚTSTVÍ? O KONZERVATOŘ JSTE NESTÁLA?**

*Ne, to vůbec! Ani ve snu by mě to nenapadlo! Pro mě to byla ze začátku zábava. Jen jsem u divadla vypomáhala. Až pak tam někdo onemocněl a já, jelikož jsem napovídala, jsem ty role uměla a zahrála jsem to. Jim se to líbilo, byli nadšení, tak jsem zůstala a stala se ze mě herečka Uršula Kluková.*

#### **NAVÁŠ VĚK VYPADÁTE VÝBORNĚ! ŽÁDNÉ VRÁSKY, ÚŽASNÉ OČI, PROSTĚ VŠECHNO...**

*To ještě ne, to teprve budu vypadat výborně, až se namaluju. A oči? Ty máte přece taky. Ale jinak děkuju!*

#### **PRO VŠECHNY ÚČINKUJÍCÍ V BRANDÝSKU JSME SI PŘIPRAVILI MALOU HRU. Z NAŠEHO HRAVÉHO KLOBOUKU SI VYLOSUJTE PĚT PÍSMENEK A MY PO VÁS BUDEME CHTÍT, ABYSTE ŘEKLA HNED PRVNÍ SLOVO, KTERÉ VÁS OD TOHO VYLOSOVANÉHO PÍSMENKA NAPADNE.**

*Č - No mě napadl Č---K /smích/ a kdyby to nešlo, tak ČÍSLO.*

*G - GUMA Alespoň z toho vidíte, na co myslím! /smích/*

*T - TATÉR Hmmm...*

*CH - CHÁNOV Ale raději nebudeme provokovat, tak CHÁMOVOD. /smích/ L - LÁSKA V tom jsem za stejno jako Tráva /pozn.red.: myšlen Pavel Trávníček, který si vytáhl stejné písmeno a odpověděl i stejné slovo/.*

**DĚKUJEME ZA ROZHOVOR!**

Jana Vránová, Daniel Kořan



# Fechtýři 22 – Počátek 90. let 20. století

Dnes, když čtu s odstupem dvou měsíců minulý díl mého vyprávění z historie Fechtýřů, tak si říkám, že jsem



Foto 1: Vinobraní v Mělníku 1995

nemusel končit tak pesimisticky, i když pravdivě. Vzpomněl jsem si totiž, že jedním z posledních vystoupení, které s Fechtýři měl v minulém díle vzpomínaný houslista Ignác, bylo Vinobraní v Mělníku v roce 1992. I když to bylo jen nezávazné hraní v ulicích města, tak jsme si užili

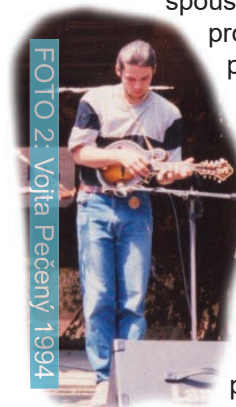


FOTO 2: Vojta Pečený 1994

spoustu hezkých chvil, protože město bylo plné návštěvníků, kteří se u nás zastavovali, poslouchali a čas od času i do otevřeného kytarového pouzdra nějakou korunu upustili. Jsem přesvědčen, že to nebylo jen díky našemu hudebnímu projevu, ale také díky pohybovým kreacím houslisty Ignáce, který posilněn alkoholickými



FOTO 3: Na beton 1994

nápoji z nedaleké restaurace, předváděl skutečně taneční variace

hraničící s artistickými kousky. A to vše při kvalitní hře na housle. Bohužel ani fotografie, ani video se z onoho vystoupení nedochovaly.

Příložená fotografie je ze stejné akce, vinobraní v Mělníku, konané o tři roky později, v roce 1995, bohužel však už bez houslisty Ignáce (FOTO 1).

Mělnická vinobraní a s nimi spojené oslavy se staly také na několik roků jedním z pravidelných

koncertních míst Fechtýřů, ať už to bylo na hlavní scéně, postavené na velkém náměstí, nebo na dalších scénách na zámeckém nádvoří, nebo v ulicích Mělníka. Tady se také poprvé s Fechtýři veřejně představil nový hráč na mandolinu



Foto 4: Na beton 1995

- Vojta Pečený z Kralup (FOTO 2). Vypadalo to, že příchodem Vojty si



Foto 5: Na beton 1996

Fechtýři začali vychovávat novou generaci muzikantů, protože Vojtovi, v době jeho příchodu do kapely, bylo pouze 18 let. Bohužel tímto počinem skončil na dlouhá léta nábor mladých

muzikantů k Fechtýřům (FOTO 3).

Příchodem Vojty se Fechtýři dostali k dalšímu významnému bluegrassovému pódiu. Byl to kralupský festival „Na Beton“, který pořádal, a stále



Foto 6: Mělnický pranýř 1996

do dnešních dnů pořádá otec Vojty Pečeného. Na tomto festivalu začali Fechtýři vystupovat hned od prvního ročníku v roce 1994 a potom ještě několikrát (FOTO 4, FOTO 5). Za dlouhou dobu svého trvání si festival vydobyl pevné místo mezi předními bluegrassovými festivaly na našem území.

Z tohoto období bych chtěl ještě vzpomenout na jeden festival „Mělnický pranýř“, kterého jsme se zúčastnili v roce 1996 (FOTO 6).

Nevím sice, podle čeho byl vybírán název tohoto festivalu, ale skutečností je, že jsme na jevišti prožívali muka. Na slunci totiž musela

být teplota kolem 45 st. C.

Záměrně jsem ponechal v rohu fotografie,

dokumentující naší účast na tomto festivalu jednoho diváka, který kdyby mohl, tak by se svlékl do naha. Nevím, či to byl nápad, dát si před naší produkcí panáka vodky na posilněnou. Účinek to mělo

zcela opačný. Pp



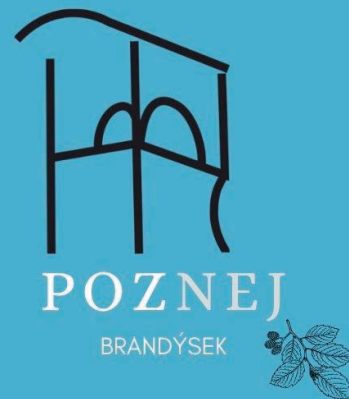


# POZNEJ BRANDÝSEK!

## Soutěž pro malé i velké

V minulém čísle Kizobu jste s námi navštívili první z 10 nejzajímavějších míst v Brandýsku – dvojdůl Michael Layer. Nyní budeme pokračovat po stopách horníků a vrátíme se do 50.let 19.stol., kdy byla v Brandýsku postavena největší hornická kolonie na Kladensku. V následujícím článku od Jaroslava Grubnera se dozvíte zajímavé informace o životě

brandýských horníků, např. jak vypadal hornický byt, jak probíhala práce v dole nebo jaké měli horníci mzdy. Na konci článku na vás pak čekají **dva soutěžní úkoly**, jejichž řešení můžete posílat **do 28. listopadu 2021** na e-mail redakce (redakce.kizob@seznam.cz). Do předmětu napište „Poznej Brandýsek“. Na tři z vás, kteří správně splní úkoly a



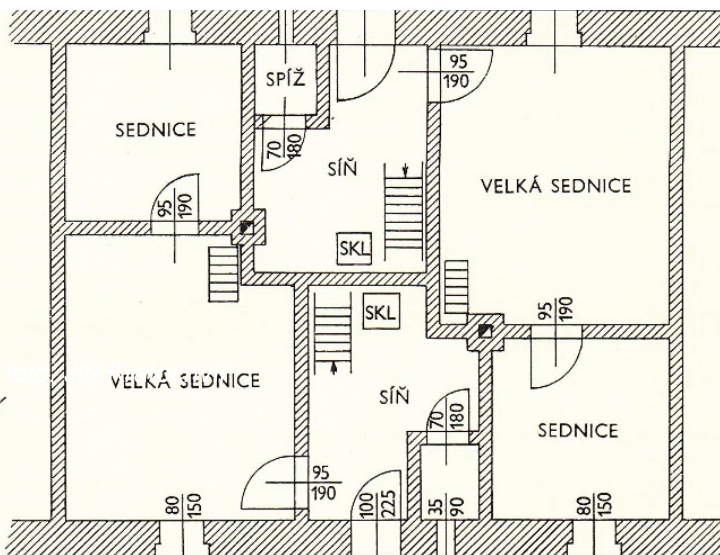
kteří vylosujeme, čekají pěkné ceny, které do soutěže věnovala Kulturní a sociální komise!

Kateřina Müller

## ŽIVOT V HORNICKÉ KOLONII

Hornická kolonie v Brandýsku byla postavena koncem 50. let 19. stol. a byla největší hornickou kolonií na Kladensku. Obklopovala důl Michael ze severní a západní strany. Skládala se z deseti bloků vždy o šesti přízemních a čtyřech patrových domech. V každém bloku bylo šest bytů v přízemních domcích a čtyři byty v patrových. V bytě byla síň, velká světnice (20 m<sup>2</sup>) a malá světnice (9 m<sup>2</sup>). V přízemních domcích sloužila světnička jako kuchyň, v patrových, protože neměla okno, byla používána k ukládání šatstva, necek a jiného domácího nářadí. Byty neměly koupelnu, takže k umývání používaly hornické rodiny kbelík nebo necky s teplou vodou. Zařízení domácností bylo velmi prosté. V rohu světnice stála cihlová, začátkem století mnohde již železná kamna, u nichž byla postavena lavička a v blízkosti police na nádobí. V světnici bývala dále jedna postel, skříň, stojan zvaný „šrák“ - na šaty, dřevěný kufr nahrazující truhlu, stůl a židle. Na pozemku před byty

byly kůlny, chlévky a záchod. Pro celou kolonii byla vystavěna společná pec, kde si ženy horníků pekly pečivo o svátcích, svatbách a podobně. V kolonii byl zřízen společný mandl. Celá kolonie měla jedinou pumpu na vodu. Tento nedostatek nebyl výjimkou, protože v důsledku dolování bylo na Kladensku velmi málo vody. Brandýská kolonie po dobu 40 let absorbovala celý přírůstek obyvatel v Brandýsku. V roce 1880 měl Brandýsek 1076 obyvatel, z toho v deseti blocích kolonie bydlelo přes



700 obyvatel, což odpovídá zhruba sedmičlenné rodině v každém bytě.

Hornická kolonie v Brandýsku se nachází od železničního přejezdu, po levé straně silnice směr Slaný, k ulici Na Rozhraní a po pravé straně mezi ulicemi Do Brodců a Na Rozhraní.

Další hornické domy naleznete v okolí dolu Michael. Jedná se o sídlo Společnosti státní dráhy, jámovou budovu dolu Michael, za ní je budova třídílná, vpravo je velký obytný dům pro úředníky a služebnictvo.

Těžba uhlí na dole Michael v Brandýsku byla zahájena v roce



Hornická kolonie Brandýsek v roce 1956, patrový dům (Hornická 248) a přízemní dům (Do Brodců 270).



Sídlo Společnosti státní dráhy v Brandýsku  
pohled z nádvoří

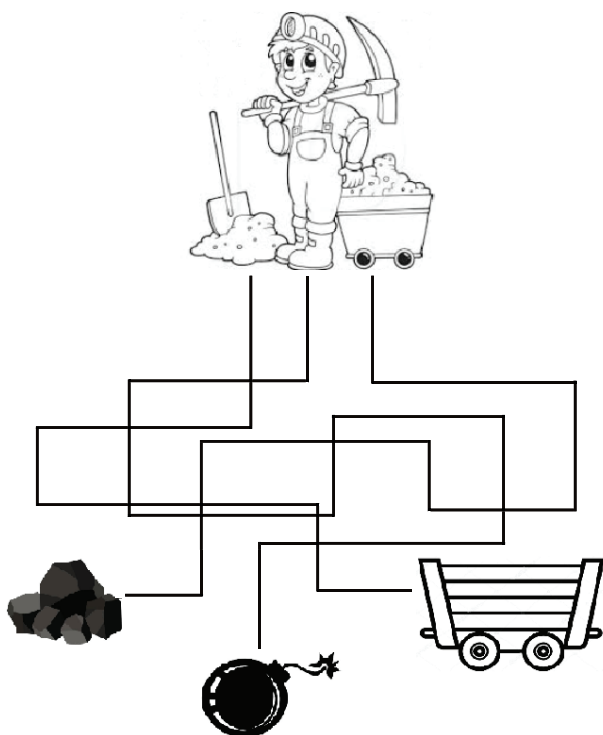
1855 a trvala pouze deset let, tedy do roku 1865. Na šachtu přicházeli chlapci ve svých čtrnácti letech.

Nejdříve pracovali na haldě, později v třídní uhlí. Ve svých 16 letech mohli jít pracovat do podzemí jako odbíhači, kteří připravovali horníkům prázdné vozy a materiál, zpět pak odváželi plné vozy s uhlím. V 18 letech šli nakládat uhlí na předku a vozíky předávat odbíhačům. Při této práci zůstávali dlouhá léta, protože mladšími havíři se stávali až po 15-17 letech služby. A opět trvalo několik let, než se někteří z mladších havířů stávali kopáči – předáky.

Směna měla většinou 10 – 12 hodin, pouze u Společnosti státní dráhy měli horníci osmihodinovou pracovní dobu. V 80. letech 19. století činila průměrná mzda bez srážek u havíře za den 1,20 zl., u běháče 60 – 80 kr., u kluků od patnácti do sedmnácti let to bylo 45 – 55 kr. Havíři pracovali na úkol, ostatní na směny. Z tohoto výdělku jim však závod srážel peníze na bratrskou pokladnu, olej do lampy a hudbu, což bylo u horníka 2,20 – 3,40 zl., u běháče 1,90 – 3,10 zl. Plat se vyplácel

dvakrát. První část výplaty (půjčka) se vyplácela každého posledního dne v měsíci, doplatek se pak dobíral 15. den v měsíci. Z platu se platil byt v kolonii společnosti, otop, splátka za mouku a chléb ze skladu činila až 10 zl, dále byly sráženy poplatky za materiál, uniformy, nájem políčka od společnosti. Po těchto srážkách mzda horníka naprosto nedosahovala minima životních potřeb. Horníci tak využívali různé způsoby přivýdělků. Jednou z možností byl prodej deputátního uhlí nebo jeho výměna za potraviny. Dokonce i hostinští dávali horníkům na dluh a místo zaplacení brali uhlí. Manželky horníků pak chodily na haldy vybírat uhlí, kterým doma topily nebo je dále prodávaly.

Jaroslav Grubner KPHT Kladno



## ÚKOL:

Najděte sídlo Společnosti státní dráhy a vyfoťte se u něj.

## ÚKOL PRO DĚTI:

Pomoz najít horníkovi správnou cestu k uhlí.

### INFORMACE – pošta Brandýsek

**Změna otevírací doby pošty Brandýsek od 1. 10. 2020**

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| Tel: | 954 227 341                      |
| PO:  | 11:00 - 12:00 13:00 - 18:00 hod. |
| ÚT:  | 08:00 - 12:00 13:00 - 15:00 hod. |
| ST:  | 11:00 - 12:00 13:00 - 18:00 hod. |
| ČT:  | 08:00 - 12:00 13:00 - 15:00 hod. |
| PÁ:  | 08:00 - 12:00 13:00 - 15:00 hod. |

### INFORMACE – Obecní úřad

**Obecní úřad Brandýsek**

|       |                                  |
|-------|----------------------------------|
| Tel.: | 312 283 701                      |
| PO:   | 07:00 - 11:00 12:00 - 17:00 hod. |
| ST:   | 07:00 - 11:00 12:00 - 18:00 hod. |

**HASIČI Brandýsek**

Tel.: 721 955 381  
E-mail: jsdhbrandyseka@seznam.cz

## TIRÁŽ

KIZOB - časopis občanů Brandýska a Olšan • občasník | ročník 21 | číslo 4 | vychází 1.11.2021

**Vydává:** obec Brandýsek • **Adresa:** Slánská 62 273 41 Brandýsek • **IČO:** 00234168 • **Registrace:** MK ČR č.e. E 10346 **Telefon:** 312 283 701 • **E-mail:** redakce.kizob@seznam.cz • **Korektura:** Mgr. Lucie Koukolíková, Mgr. Kateřina Müller • **Redakční rada:** Mgr. Kateřina Müller, Pavel Kovařík • **Grafika:** Pavel Kovařík, Nikola Wittmann DiS.  
• **Inzerce:** 312 283 701 | info@brandyseka.cz • **Náklad:** 750ks • **Neprodejné**