

Kulturně
Informační
ZPRAVODAJ
Občanů
BRANDÝSKA

MĚSÍC | ROK
7 | 2022



Rada obce

2

Rozhovor:
Daniel Koťan

7

Brandýský kros

15

Rada obce schválila

- provizorní opravu ulice U Drogerie a Zajíčkova pracovní četou
- novostavbu RD, parkovacího stání a zahradního skladu – p.č. 964/84, stp. 1370
- stažení žádosti na vydržení části pozemku p.č. 1105 žadatelkou
- snížení pracovního úvazku na pozici uklízečka OÚ na 4 hodiny denně
- výběrové řízení na pozici referentka OÚ
- cenovou nabídku na vymalování bytu č. 21
- výměnu oken v bytech OÚ, kotelně a archivu
- navrhovanou cenu v MŠ Kč 600,--/měsíčně/dítě pro šk.rok 2022/2023
- příspěvek KVH ve výši Kč 20 000,-
- nabídku společnosti AVE na čištění komunikace v obci
- prominutí části stočného z důvodu havárie pro čp. 109 Brandýsek
- příspěvek ve výši Kč 5000,-- pro Vodní park Čabárna
- vydání dalšího čísla občasníku KIZOB
- smlouvu o budoucí smlouvě o zřízení věcného břemena na pozemku p.č. 1105
- opravu rozvaděče KD KINO a zabezpečení proti vandalům
- malování na chodnících
- obnovení letní pouti v obci – letošní termín 17. -19. 6.2022
- využití pozemku p.č. 599/32 na komunitní setkání občanů ulice Nad Vodojemem dne 30.04.2022
- příspěvek kolektivu mladých hasičů ve výši Kč 10 000,-- na pořádání soutěží v letošním roce s tím, že požadovaná částka bude proplacena na základě faktur vystavených na obec nebo předložených účtů

Rada obce bere na vědomí:

- výběrové řízení na projektanta – PROJEKT HŘIŠTĚ
- dar pro Fotbalový klub Brandýsek

a postupuje k rozhodnutí ZO

- údaje o vytyčení nových pozemků dle schváleného návrhu v komplexních pozemkových úpravách v k.ú. Třebusice
- informace o výřezu náletových dřevin v areálu Pharmos
- oznámení Správy železnic o kácení k zajištění plynulé a bezpečné drážní dopravy na železniční trati Kladno – Kralupy nad Vltavou
- informaci FCC Regios a.s. o pozastavení slevy na papír z důvodu nárůstu cen PHM
- zprávu o uplatňování ÚP obce
- žádost pana Hoffmana ohledně pomoci ukrajinským uprchlíkům
- předložení nabídky společnosti FCC Regios a.s.
- předložení cenové nabídky na výměnu oken a dveří OÚ + byty
- předložení návrhu na koupi závěsu do bočního vchodu KINA
- pozvánku na představení projektu výstavby „ZÁMEČEK“
- kalkulaci nákladů FCC REGIOS na svoz plastu a papíru „door to door“
- nabídku na výměnu a renovaci otvorových výplní Národního plánu obnovy
- prořez stromů mezi školami
- petici za snížení počtu zastupitelů a postupuje ji na jednání ZO
- informaci společnosti FCC Regios o růstu cen s tím, že je třeba ji zohlednit v přípravě rozpočtu na rok 2023
- výsledky místního šetření (účast zástupců obce, KSÚS, Magistrátu města Kladna odboru dopravy a Dopravního inspektorátu) ze dne 14.04.2022: byl řešen stav komunikace v ulici Švermovská (u fotbalového hřiště), odvodnění ulice Slánská – zde bylo doručeno ponechat téct vodu dále po komunikaci. Bylo projednáno odvodnění komunikace z ulice Ke Třebusicům, kde bylo KSÚS přislíbено napojení na stávající kanalizaci. Krajská správa a

údržba silnic dále přislíbila úpravu stavu komunikací, které má ve svém vlastnictví v naší obci

- nabídku na pořízení nových čekáren od Vako mobiliář Praha – požadavky: barva šedá, 2x zastávka Nagano a 2x Atlanta, včetně montáže, laviček a informační tabule
- jednání se zástupcem FK Brandýsek
- návrh paní zastupitelky Petry Somrové, DiS na prořez stromů a jejich ošetření s tím, že bude předložena nabídka odborné firmy
- další postup s developery ohledně výstavby nových lokalit
- nabídku ČSOB Kladno na spořicí účet pro obec
- pozvánku na Valnou hromadu VKM a.s.
- nabídku Středočeského kraje na webinář Digitální technická mapa Středočeského kraje
- informace ředitelky ZŠ a MŠ Brandýsek Mgr. Martiny Čermákové ohledně napadení trámů, vedení ZŠ poptá specialistu na posouzení stavu
- zprávu o vyřízení ČOV s tím, že zjistí náklady na znovu zprovoznění Parshallova žlabu

Rada obce pověřuje:

- KŽP dohledem nad výřezem náletových dřevin v areálu Pharmos, současně pověřuje KŽP pořízením fotodokumentace
- pracovníci OÚ finančním propočtem a zjištěním případné dotace na svoz odpadových nádob na papír a plast na základě nové nabídky na svoz odpadu společností FCC Regios a.s..
- pracovníci OÚ výzvou žadatelky o opravu hrobu k doložení skutečných nákladů
- místostarostu obce výpisem výběrového řízení na pozici referentka OÚ
- místostarostu obce výpisem výběrového řízení na doplnění pracovní čty

- p. Miloše Svobodu zasláním poptávky na společnost Vako mobiliář Praha na pořízení nových čekáren - požadavky: barva šedá, 2x zastávka Nagano a 2x Atlanta, včetně montáže, laviček a informační tabule. Současně rada obce pověřuje pana Miloše Svobodu zjištěním vhodného postupu realizace v souladu se stavebním zákonem.
- Místostarostu obce jednáním s ČSOB ohledně nabídky

na spořicí účet pro obec

Usnesení, která nebyla schválena:

- předloženou smlouvu s Ing. arch. Janem Červeným s tím, že je nutno ji předložit k posouzení právnímu zástupci obce Brandýsek
- žádost o odkup pozemku p.č. 92/4 s tím, že požaduje znovu zaměřit hranice obecního pozemku

- předloženou Smlouvu o zřízení veřejného místa zpětného odběru
- žádost o odkup pozemku p.č. 894/4 a části 1117/8 s tím, že navrhuje pacht obecních pozemků ve stávajícím rozsahu využití
- umístění Z-BOXu v naší obci

OFICIÁLNÍ EMAIL OBECNÍHO ÚŘADU PRO ŽÁDOSTI, STÍŽNOSTI, OZNÁMENÍ:
PODATELNA@BRANDYSEK.CZ

MIMOŘÁDNÉ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA

Zasedání zastupitelstva 11.5. bylo rekordně krátké! Jednání mělo pouze dva body. Tím prvním byla rezignace paní Léblkové. Za ni ze zákona nastoupil náhradník z kandidátní listiny téže volební strany, tedy pan Mach. Mandát vznikl panu Machovi složením slibu v souladu s § 69 odst. 2 a 3 zákona o obcích.

Druhým bodem bylo schválení výběrového

řízení na zhotovení asfaltových povrchů v ulicích Zajíčkova, U Drogerie, Horní a Olšanská VI. Pro usnesení 2022/3/3 zvedli ruku všichni zastupitelé. Zastupitelstvo obce pověřilo místostarostu Ing. Radovana Kimla zajištěním vypsání výběrového řízení. Zastupitel Ing. Leoš Reichl se k tomuto ještě dotázal, zda na úpravu komunikací vystačí finance v rozpočtu a zda se bude realizovat

ještě letos. Na dotaz reagoval předseda finančního výboru Ing. Jiroušek, že by v rozpočtu mělo být dostatečné množství finančních prostředků. Místostarosta ještě doplnil, že v případě nutného navýšení finančního limitu lze čerpat finance z nespecifikovaných rezerv.

Kateřina Müller

Brandýské velikonoční dění



Velikonoční dílničky

V neděli 3. dubna se v Kině konaly Velikonoční dílničky pro děti od 2 let. Přišlo téměř 70 dětí, které měly možnost si vytvořit výrobky například z papíru, recyklovaných a přírodních materiálů. Děti si mohly ozdobit perníčky, uplést pomlázku, udělat z rýže a ponožky králíčka nebo velké kuře z připravených korpusů z novin, které splňovalo podmínky do zapojení se do obecní soutěže „Velikonoční výzva aneb neposedná kuřátka.“ Akce se konala během dopoledních hodin za účasti spolku OBR a dalších dobrovolníků a za podpory obce Brandýsek. Atmosféra byla velmi radostná a jak organizátorům, tak dětem se akce velmi líbila. Již se těšíme, až pro děti uspořádáme

další dílničky. Těšit se na vás a vaše děti budeme před Vánoci na Vánočních dílničkách, které by se měly konat opět v Kině tentokrát zároveň s vánočními trhy.

Jana Štěpková



Velikonoční jarmark

10.4. uspořádala za Kinem Kulturní a sociální komise Velikonoční jarmark. I navzdory opravdu aprílovému počasí se akce vyvedla! Návštěvníci si mohli zakoupit výrobky ze dřeva, koření, velikonoční dekorace, perníčky,... Nechyběl ani stánek s hračkami a dětským oblečením od Zuzky Ciniburgové, zákusky od paní Kovaříkové, pamlsky pro pejsky a mnoho dalšího. Pro děti byly připravené dílničky, kde si mohly ozdobit perníček nebo vybarvit keramiku. K občerstvení byly k dispozici návštěvníkům stánky s pivem a klobásami, trdelníky, langoši a italskou kávou.



Dětský den

28.5. uspořádala obec ve spolupráci s KVH Brandýsek a SDH Brandýsek Dětský den Na Vodárně. Děti se mohly svést zdarma na kolotoči, vláčku nebo si zaskákat. Také pro ně byla připravená zmrzlinová show a malování na obličej. Klub vojenské historie si pak pro děti připravil střelbu ze vzduchovky. Nejvíc dětského křiku a nadšení si však vysloužily okružní jízdy vojenskými vozidly. Děti se mohly svést v jepeu Gaz 67, na motorce M 72 nebo na nákladáku Garant K 35. Dětský den podpořil také lukostřelecký klub a děti měly možnost vyzkoušet si střelbu z luku.



Pasování na čtenáře

Dne 31. 5. 2022 proběhlo ve spolupráci OÚ Brandýsek, ZŠ a místní knihovny pasování prvňáčků na čtenáře.

Tento rok jsme měli dvě třídy, které vedly

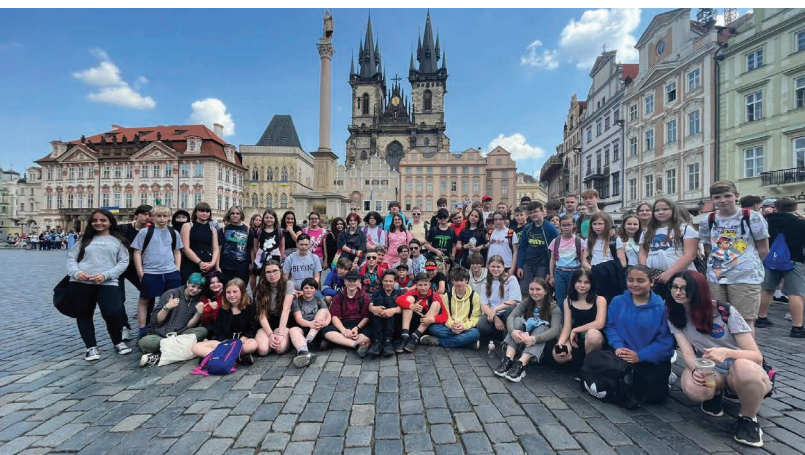
Mgr. Bujnochová a Mgr. Chvojsíková. Na děti se přišly podívat jejich rodiny, kterým v malém vystoupení ukázaly, co vše již umějí a znají. Poté došlo k jednotlivému pasování s odměnou v podobě knihy,

diplomu a průkazky do knihovny, kterou mohou využívat po celý rok zdarma. Na všechny malé, ale i velké čtenáře se těšíme. Místní knihovna Brandýsek

Irena Pohůtková



Základní škola



Do školy se nám milovými kroky blíží letní prázdniny, ale dovozte mi malé ohlédnutí za uplynulým jarem. Poslední čtvrtletí školního roku bývalo vždy ve znamení sluníčka hřejícího přes okno, žáků na poslední chvíli dohánějících lepší známky, ale i třídních výletů, kdy není zcela důležitý cíl, ale hlavně cesta a čas prožitý se spolužáky. V posledních dvou letech nám

na dějepisné exkurze. Tuto tradici jsme mohli opět obnovit, a tak 10.5. si šestáci si k tématu počátků české statnosti prošli Pražský hrad, Malou Stranu a Staré Město. Sedmé ročníky se v rámci výuky o Mistru Janu Husovi a celém následujícím období zastavily na Novoměstské radnici, navštívily Betlémskou kapli a na závěr své

tyto cesty křížila koronavirová epidemie, o to šťastnější jsme, že letošní rok se alespoň v některých směrech navrací do normálu.

Představte si například zápis do školky, kam místo roztomilých andílků přijdou jen obálky s daty narození a žádostmi rodičů. Podobně v předchozích letech probíhal i zápis budoucích prvňáčků. Letos už se ale všichni dostali do školky a školy na zápis osobně a mohli se podívat do tříd a pozdravit se s milými budoucími učiteli.

Na 2. stupni zase bývalo zvykem jezdit v květnu

cesty stanuly před pomníkem Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí. Žáci osmých ročníků se na Vyšehradě vydali po stopách starých českých pověstí.

Jediní deváťáci se vydali prakticky „za humna“, aby se seznámili s tragickým osudem, který potkal Lidice. Možná si říkáte, že jsme mohli s dětmi vyjet někam dál, ale věřte mi, že mnoho z nich má leckdy vzdálená místa prozkoumaná lépe než ta, kam by kamenem dohodil. Počasí nám přálo, proto si exkurzi všichni užili.

Na závěr Vás chceme informovat o velkém úspěchu Matouše Reichla, žáka 9. A naší školy, který se jako zástupce kroužku robotiky na SPŠ a VOŠ Kladno zúčastnil 7. ročníku soutěže v programování pro střední školy AUTOBOT. Ve dvojici s kamarádem obsadili druhé místo, a tak porazili starší a zkušenější středoškoláky. Gratulujeme.

Jana Vránová



Uctění památky obětí druhé světové války

V sobotu 7. května se sešli členové KVH s místními obyvateli obce, aby vzpomenuli těch spoluobčanů a osvoboditelů, kteří v těžkých chvílích druhé světové války, ať v Brandýsku či daleko od svých domovů, pro nás budoucí položili oběti nejvyšší. Poklidný průvod se vydal ulicí Do Zahrad k malému nenápadnému pomníčku. Květinou a trikolórou jsme zde vzpomenuli dvou mladíků Karla Kovaříka a Antonína Kubáče, kteří se zde nešťastně stali oběťmi revoluční horlivosti. U pamětní desky před obecním úřadem, byly položeny květiny v národních barvách. Na rozcestí ulic Slánská a Švermovská jsme vzdali poctu obětem nacistického násilí v letech 1938 – 1945. Posledním místem

poctu se stal pomník padlých na hřbitově v Brandýsku. Po položení věnců se zde všichni zúčastnění za zvuku československé státní hymny poklonili těm, kteří svými životy bránili naši vlast proti nacistické zvůli. Čest jejich památce.

Petr Janče





To není drb!

Kotlíkové dotace vám zaplatí až 95 % nákladů na pořízení nového kotle.

Od 6. června mohou nízkopříjmové domácnosti požádat o dotaci na výměnu zastaralého kotle na tuhá paliva za nový.

Od 1. září 2024 bude podle zákona o ochraně ovzduší z roku 2012 povoleno používat kotle pouze 3. a vyšší emisní třídy podle ČSN EN 303-5. Provoz zastaralých kotlů bude brzy zakázán a bude nutné je vyměnit za nové ekologické zdroje vytápění.

Lidé z domácností s nižším příjmem, jako jsou třeba samoživitelé nebo senioři, mohou na výměnu kotle dostat výhodnou dotaci, která představuje 95 % způsobilých výdajů. O dotace je možné žádat pouze elektronicky. Příjem žádostí ve středních Čechách bude evidovat Středočeský kraj. Zahájení příjmů žádostí o kotlíkovou dotaci pro nízkopříjmové domácnosti v elektronické podobě bude od 6. 6. 2022 od 10:00 hod. Posledním dnem, kdy je možné o dotaci zažádat, je 31. srpen 2022.

Pokud se rozhodnete vyhledat informace přímo na krajském úřadě, na adrese Krajský úřad Středočeského kraje, Zborovská 11, 150 21, Praha 5 najdete příslušné pracovníky v kancelářích číslo 0067 a 0066. Můžete přijít bez ohlášení, v konzultační místnosti s počítačem je možné ukázat všechny podrobnosti elektronické žádosti o kotlíkovou dotaci. „Protože však budeme žádosti hodnotit, nemůžeme za žadatele žádost vyplnit ani ji nemůžeme finalizovat na úředním počítači. To by mohlo být bráno jako netransparentní a ovlivňující proces přidělování dotace. Žádost je jednoduchá a opravdu ji zvládnou vyplnit a odevzdat všichni,“ vysvětluje Ondřej Nauš z Odboru řízení dotačních projektů Krajského úřadu.

Nejdůležitější podmínkou přiznání dotace je (spolu)vlastnictví nemovitosti ve Středočeském kraji, ve které žadatel trvale pobývá, a která je nebo byla vytápěna kotlem na tuhá paliva 1. nebo 2. emisní třídy (plynových kotlů se tedy žádost netýká).

Žádost do dotačního programu kraje může podat pouze ten žadatel, jehož průměrný čistý příjem na člena domácnosti v roce 2020 nebyl vyšší než 170 900 Kč. Nebo žadatel, který je (a také všichni další členové domácnosti) ve starobním nebo invalidním důchodu 3. stupně. Alternativou pro všechny žadatele je dotační titul Nová zelená úsporám.

Pokud budete úspěšní, bude vám proplaceno 95 % doložených uznatelných výdajů, a to maximálně do výše 180 tis. Kč, když jste si pořídili tepelné čerpadlo, resp. 130 tis. Kč - kotel na biomasu, 100 tis. Kč - plynový kondenzační kotel (pokud jste si ho aspoň závazně objednali do 30. 4. 2022).

Dále by si žadatel měl kladně odpovědět na tyto otázky:

- Mám počítač s připojením k internetu a emailovou adresu? Žádost se bude podávat elektronicky. Email může být i rodinného příslušníka nebo zprostředkující firmy.
- Pokud už proběhla výměna kotle, bylo to po 1. 1. 2021? To je datum uznatelnosti výdajů.
- Pokud už proběhla výměna kotle, mám fotodokumentaci starého kotle a revizní zprávu? Jsou to povinné přílohy k žádosti.

Pokud byste chtěli radu telefonem, využijte linku 257 280 991 nebo svůj dotaz napište na e-mailovou adresu: kotliky@kr-s.cz.

Kotlíkové dotace



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY



DANIEL KOŘAN

„Lidský smích je pro mě důležitý!“

20. května se v kulturním domě Kino odehrálo komediální představení Brejle, jehož autorem je známý český herec, komik a režisér Jiří Císler. O vstupenky byl opravdový zájem, a tak nezůstalo skoro žádné místo prázdné. K téměř úplnému vyprodání sálu nejspíš přispělo i to, že v hlavní roli Reného účinkoval místní rodák Daniel Kořan. Spolu s ním vystoupila Natálie Venturová v roli Vilmy. Režie se ujala Dana Bartůňková. Představení mělo u diváků obrovský úspěch a o zábavu nebylo nouze. Kromě opravdu výborných komických scén diváci ocenili zdařilé taneční kreace obou herců a zaslouženě jim tleskali ve stoje. Malým překvapením byl transparent, který publikum ukázalo při děkovačce. Bylo na něm napsáno: „Daniel je nejlepší, pozdravují brandýští. Děkujeme za zábavu, nemělo to žádnou vadu. Přejeme Ti hodně rolí, také velké peníze,...ať Tě nikdo nerozhodí a to přejem nejvíce.“ Za tímto skvělým nápadem a výrobou transparentu stáli Petra Kučerová, Jiří Veselý, Věra Patócssová, Radovan Kiml a Markéta Poláčková, kterou jsem poprosila o komentář:

„Transparent jsme vymysleli a nechali vyrobit Danovi jako soukromý dárek. Chtěli jsme mu tím poděkovat nejen za všechna představení, která k nám do obce přivezl, ale hlavně za super výkon, který ten den s Natálkou předvedl. Bylo to určitě hrozně zavazující, protože nás všechny osobně zná. Podle mého dokázal, že se prostě pro prkna, která znamenají svět, narodil. Byl to úžasný zážitek!“

Daniela Kořana netřeba místním představovat, přesto se možná najdou

informace, které jste o Danovi nevěděli a které Vás překvapí stejně jako mě. Kromě toho, že se Daniel žíví jako herec a moderátor, také příležitostně zpívá. Vystudoval Státní konzervatoř v Praze v hudebně-dramatickém oboru. Hned zpočátku studií začal hostovat v divadle Skelet Pavla Trávníčka, kam byl vybrán jako princ do Popelky. Úzce spolupracoval také s Dětskou operou Praha, se kterou pro Národní divadlo nastudoval pěvecké operetní představení Bylo nás pět, kde ztvárnil jednu z hlavních rolí Zilvara z chudobince. Hostoval i v divadle Na Vinohradech v herecký taneční roli dramatu Psi kůže /režie Juraj Deák/. Tři roky hrál v Žižkovském divadle v

DiKu, kde dostal hlavní roli Pedra v komedii Figařina svatba /režie Petr Svojtka/, dále v komedii Hra lásky a náhody /režie Ján Simkanič/ v roli Doranta, v antickém dramatu Medea /režie František Laurin/ v roli Egeuse, v hudebním představení V bahně velkoměsta /režie Jiří Datel Novotný/ v roli Franty Kočí nebo v inscenaci Anatol /režie Ondřej Kepka/ ve stejnojmenné roli. Po studiu Konzervatoře účinkoval třeba také v úspěšném muzikálu Pokrevní bratři /režie Antonín Procházka/ a v zájezdovém komediálním muzikálu Kancelář v režii známého českého zpěváka Josefa Laufera. Dále v zájezdové komedii Okénko /režie Pavel Háša/, kde si zahrál po boku Květy Fialové, která mu poté pomohla do divadla ABC, kde hrál v hudebním nastudování pohádky Červená Karkulka. Dva roky hrál hlavní pantomimickou roli v představení Life is life /režie František Kratochvíl/ v černém divadle Metro v centru Prahy. I když je Daniel především divadelní herec, má za sebou i několik menších televizních rolí, např. si zahrál v Nemocnici na kraji města po 20 letech. Mezi jeho největší televizní role patří role krále Václava IV. v televizním filmu Zdeňka Zelenky Isabela, vévodkyně Bourbonská. V tomto filmu si zahrál po boku Josefa Vinkláře, Jiřiny Bohdalové nebo třeba Františka Němce. Nebrání se ani natáčení reklam, pár jich natočil i do zahraničí. Moderuje nejen společenské události, ale i dobročinné akce. Rád se věnuje muzikálové tvorbě pro děti a mládež. V současné době hraje v devíti divadelních představeních u dvou zájezdových společností. Své působení začal i v Metropolitním divadle Praha, kterým byl osloven k herecké spolupráci. V Praze patří mezi jeho scény momentálně Divadlo Bez Zábradlí, Divadlo Karla

Hackera a Divadlo U Hasičů. Má rodinný dům, kde už několik let spokojeně žije. A i přesto, že je velkým milovníkem svobody a snaží se vyhnout stereotypům, je se svou polovičkou již více než 18 let.

CO TĚ VLASTNĚ PŘIVEDLO K DIVADELNÍMU HERECTVÍ?

Svačina. /smích/ Na základce jsem pravidelně jezdil s Klubem mladého diváka na různá divadelní představení. No a na jednom z těch prvních mnou navštívených, tehdy ještě jako menší školák, jsem si v hudebním divadle Karlín začal během představení rozbalovat svoji svačinu, chrastit tam nejprve igelitákem a poté i alobalem, do kterého mi velmi pečlivě moje mamí řízek s chlebem zabalila. Kousek za mnou seděla paní učitelka Pešoutová, která to slyšela a málem ji trefil šlak. Další den ve škole jsem dostal přednášku a o čem byla, asi nemusím rozebírat. Nicméně od té doby jsem divadlo vnímal opravdu jinak, což vyvrcholilo tím, že jsem začal navštěvovat dramatik ve Slaném. Bavilo mě to víc a víc! Dramatik mi přestal stačit. Dokonce až tak, že jsem ho opustil a začal jezdit do Prahy na herecký kurz. K tomu pak přibýly hodiny zpěvu u profesorky Jarolímové přímo z Konzervatoře. Mimo to všechno jsem ještě navštěvoval soukromé herecké hodiny u skvělé divadelní herečky Heleny Rejškové. A do toho flétna na lidušce opět ve Slaném. Pár hodin jsem měl i u paní učitelky Jirákové přímo u ní doma, kam jsem docházel na hodiny dějin literatury a umění. No a na talentovky jsem byl připraven. Nic jsem nechtěl podcenit a vyšlo to!

CHTĚL JSI VŽDYCKY HRÁT V DIVADLE?

A víš, že ano! Divadlo pro mne vždy bylo a je na prvním místě. Samozřejmě jsem si zahrál i před kamerou a také mě to bavilo. Já jsem ale v tomhle neměl a dodnes nemám moc štěstí. Již několikrát mi role před kamerou utekly přímo před nosem. Když se točila Nemocnice na kraji města po 20 letech, z velkého a několika kolového konkurzu, dnes by se řeklo castingu, na jednu z větších rolí, jsem se na závěrečné kamerovky dostal jen já a ještě jeden klučina. Bohužel jsem to nakonec nedostal. Hynek Bočan mě alespoň v tomto seriálu obsadil do epizodní role policajta, aby mi to nebylo tak líto. Stejný scénář nastal u televizní pohádky Elixír a Halíbela režiséra Dušana Kleina. Opět mi to uteklo v samém závěru konkurzu. To samé se mi stalo do další pohádky Jablonoňová pana režiséra Milana Cieslara. Už jsem měl za sebou dokonce i kostýmovku, ale bylo mi řečeno, že

tehdejší tvůrčí vedení ČT chtělo jiného hlavního představitele. A takto se to opakovalo ještě párkrát. Ve filmu Karla Janáka *Rock Podvratáků* tomu nebylo jinak. To už jsem se tehdy fakt, ehm, jak to říci slušně, naštvál. Když vypadnete během konkurzu na roli někdy v průběhu, tak vás to tolik nemrzí a nesejme, jako když vypadnete už v samém závěru. Je herectví divadelní a herectví filmové, každé je ale úplně jiné. Když máte plakat v detailu před kamerou, pláčete úplně jinak, než když musíte plakat na jevišti. Divadlo je živý prvek a musí tam být všechno větší. To ale neznamená, že na divadle se musí přehrávat. Před kameru se může postavit skoro každý, na divadelní prkna ovšem ne! Když něco zpackáte nebo se přereknete, vypadne vám text a místo malého okénka máte rovnou okno jako kráva, tak nezbývá nic jiného než začít improvizovat. A na to musíte občas být i dobrodruh, protože pak vám přijde na jevišti deset vteřin jako celá minuta. Tam nepomůže režisérské „STOP! Pojedeme to znovu“, tam se z toho musíte dostat sami. To, co se stane na jevišti, už nikdy nevrátíte. Nehledě na to, že na divadle máte šanci si zahrát za svůj život mnohem víc rolí než před kamerou. Stačí těchto pár důvodů, proč více zrovna divadlo, nebo mám ještě pokračovat?

KROMĚ SE VĚNUJEŠ MODEROVÁNÍ MUZIKÁLOVÉ TVORBĚ. CO TĚ BAVÍ NEJVÍCE?

Baví mě hlavně kontakt s diváky, tak je pro mě těžké se teď rozhodnout.

UMÍŠ PRACOVNÍ NABÍDKY I ODMÍTAT?

S úsměvem si vybavuji nabídku na uvádění punk festivalu, kde jsem si sebe neuměl moc představit. Báł jsem se třeba, aby mě nevypískali, tak jsem s poděkováním nakonec odmítl. To samé jsem kdysi udělal, když mi volali z Novy na epizodní roli do *Ordinace*. Když mi bylo řečeno, koho bych tam měl ztvárnit, nebylo mi to moc po srsti, tak jsem opět poděkoval a roli nevzal. Teď postupem času jsem zjistil, že jsem si tím asi zavřel dveře, páč z Novy se mi už nikdy neozvali. V posledním ročníku „konzervy“ mi bylo po roli Anatola nabídnuto divadelní angažmá do Ostravy, po kterém jsem v té době netoužil. Neříkám, že jsem zrovna tohoto rozhodnutí později trochu i

nelitoval, ale v té době jsem měl v Praze kšeftů dost. K tomu jsem byl ve věku, kdy mi Praha ležela u nohou. Nedovolil jsem si najednou vypadnout a jít se zahrabat někam do Ostravy. Teď už se na to dívám jinak a moc dobře si uvědomuji a vím, jaká obrovská zkušenost by to pro mě byla a jak jsem se tam mohl vyhrát. Možná jsem se i trochu báł, že bych tam už zůstal, což se samozřejmě mohlo stát. Také jsem odmítl vstoupit do politické sféry tady v Brandýsku. Né, že by mi byl jedno osud Brandýska, ale myslím si, že já jakožto člověk, který tady dělá kulturní akce pro lidi, by neměl být politicky angažovaný. Kultura by měla a musí zůstat apolitická. I když přiznávám, že mě mrzí rozštěpení



Brandýska na několik politických stran. Myslím, že je to škoda. Ale na druhou stranu chápu, že asi ne vždy jde táhnout za jeden provaz. Ale dost o politice, tím nechci končit. Tak abych to shrnul, myslím si, že člověk by měl umět odmítat a nejit do všeho. Ale to je o člověku samotném.

JAKÉ TO PRO TEBE BYLO HRÁT VE SVÉM RODNÉM MÍSTĚ PŘED LIDMI, KTERÉ ZNÁŠ? MĚL JSI TRÉMU?

Já mohu hrát klidně před několika stovkami lidí, třeba jako hrajeme v krásném Moravském divadle v Olomouci nebo v opravdu velkém Městském divadle ve Zlíně. Tam je kapacita myslím nějakých 800 lidí a trému nemám. Ale budu-li vědět, že mi tam přijde, byť jediný člověk, kterého znám a který zná mě, okamžitě mi začnou běhat mravenci po těle. No a tady v Brandýsku se byla podívat a znala

mě rovnou třetina, možná až polovina, lidí v sále, tak co jsem prožíval před samotným představením ani nebudu popisovat. To už neběhali mravenci, to jsem běhal já... /smích/ Takže jestli jsem měl trému před brandýským publikem, na to už ani nemusím odpovídat. Ovšem po pár vteřinách na jevišti to našťestí ze mne vždycky pomalu spadne a ani tady tomu nebylo jinak, takže jsem si to pak už užíval. Doslova naplno užíval!

JAK SE TI LÍBÍ POSTAVA RENÉHO?

Tak je to celkem sympoší, ale mohl by začít trochu něco dělat s tím stále větším bříškem... /smích/. Teď vážně! Reném bych určitě být nechtěl, ale jeho postavu a charakter hraju moc rád. Nejpodstatnější ovšem je, jestli si to hraní se mnou a Reného užívají i diváci samotní. Já doufám, že ano nebo alespoň dle smíchu z hlediště a zpětné vazby po představení tomu tak opravdu bude. Jiří Císler to napsal i v té cenzurované době velmi slušně a něco i nadčasově. Samozřejmě je tam pár věcí nově zasazených i do aktuální doby. Jezdíme s představením *Brejle* už skoro pět let, z toho první tři roky aktivně, kdy jsme každý měsíc odehráli několik představení. Věřte mi, že za tu dobu jsme si diváky docela i oťukali. Na něco reagují více, na něco méně. Zajímavé ovšem je, že když to hrajeme jeden týden támhle někde v „kotěhulkách“, tak se lidé smějí a reagují úplně na jiných místech než diváci zase v jiných končinách. Hlavní na tom ale je, že se lidé smějí. Lidský smích je pro mě důležitý, a to nejen z hlediště, ale i v životě!

JAK SE TI SPOLUPRACOVALO S REŽISÉRKOU DANOU BARTŮNKOVOU?

Dobře. Dana je profík každým coulem. Moc dobře ví, co dělá a kam má herce směřovat! No abych ji jen nevyzdvihoval... Trochu mi u ní schází volnost a větší prostor herci samotnému, ale to já si u ní vždy vydupu a prosadím. Tedy né vždy, ale skoro vždy. Na druhou stranu – herce je potřeba někdy krotit! Můj otecko, jak mu já po slovensky říkám, mi jako můj celoživotní kritik řekl, že ten vtípek ohledně Jaromíra Jágra, který je ve hře *Brejle* samozřejmě dobově vložený, se mu nelíbí. Má tam ale své místo, což si on jako jeho velký fanda nenechal vysvětlit. Málem jsem už z těch našich rozprav zavolał Daně, ta by mu to rychle vysvětlila... /smích/ Dana

mě zná už od mých hereckých začátků, to mi bylo nějakých 16 let. Ve druháku Konzervatoře jsem udělal konkurz do divadla Skelet Pavla Trávníčka. Dana tam tehdy také hrála a režirovala. Dodnes nezapomenu na naše první setkání, kdy jsem si ji spletl s kostýmérkou a oslovil ji tak. To byla tehdy hodně dlouhá slovní seznamovačka... /smích/

NAJDOU SE NĚJAKÉ ROLE, KTERÉ BY SIS TOUŽIL ZAHRÁT?

Těch je více! Nikdy jsem neměl vyloženě jen jednu vysněnou roli. Bohužel jsem na svůj ksicht modrookého blondáčka dostával jen samé kladné role a prince. Ale myslím, že s tou čtyřicítkou už jsem trochu zdrsněl, tak už bych si mohl zahrát nějakou svini. A že bych si ji zahrál s chutí! K tomu záporné role se hrají dobře a herec se při nich i vybijí, takže pak je doma klid. Někdy mám pocit, že se naše Růžovka musí posunout o pár centů dolů blíže k centru vesnice, jak je u nás někdy veselo. Naštěstí jsem ale vesměs kliděs s mozem v hlavě, tak je to jen zřídka. Taky jsem jen člověk...

ČEMU SE RÁD VĚNUJEŠ VE SVÉM VOLNÉM ČASE?

Moc rád cestuji nejen po světě, ale i po vlastech českých. Trpěl jsem neuvěřitelně v době koronáče, když se nikam nemohlo. Nehledě na to, že mi chybělo i divadlo. Také rád lyžuji a plavu. Naučili jsme se jezdit na cyklo dovolené. Pravidelně jezdíme každým rokem na Lipno. Lipensko je nádherné, úplně jsem se do toho kraje zamiloval. A na kole je to super!

Zvláště, když máte sedlo. /smích/ Každou volnou chvíli teď makáme i na zahradě, kterou nemáme doteď zcela doladěnou a hlavně dodělanou. Fotbal ani hokej mi nic moc neříká a kdybych si měl vybrat, tak raději hokej, ten je alespoň rychlejší. No a jako milovník nočního života nemohu opomenout návštěvy různých společenských akcí, večírků, klubů a koncertů. To jde ruku v ruce dohromady i s různými festáky. Ovšem i tady jsem musel hodit s věkem zpátečku, tak už si akce teď více vybírám.

MÁŠ NĚJAKÉ OBLÍBENÉ MÍSTO V BRANDÝSKU?

Tak samozřejmě je mým oblíbeným místem naše Růžovka ve Višňovských velehorách. Tak se říká našemu domu a mně to nevadí. Když jsme dům stavěli, můj přítel, kterého tu lidé neznali, zaslechl v obci, že tam nahoře v Brandýsku si staví dům dva kluci. Jednou zase přišel z práce a vyprávěl mi, jak dvě ženský, který seděly před ním, to řešily i v autobuse. Dostali jsme tedy nápad. Nechali jsme si udělat růžovou fasádu, prostě když už – tak už! Jen ať si povídají! A tím pádem vznikla Růžovka. Máme z ní krásný výhled na Brandýsek a široké okolí. Hned, když jsem dostal pozemek, jsem věděl, že mé cesty z Prahy povedou zpět do Brandýska co nejdříve! Samozřejmě mám rád v Brandýsku i jiná místa, třeba naše nové kulturně společenské centrum. Rád chodím na procházku s naší shih-tzu fenkou Rozárkou na Roviny směrem k vrtulím. Někdy je tam krásně vidět i středohoří. A i ten náš "lesík" není úplně k

zahození. Neraď bych na něco zapomněl, tak to raději shrnu tak, že mám oblíbený celý náš Brandýsek.

CHTĚL BYS NĚCO VZKÁZAT NAŠÍM BRANDÝSKÝM ČTENÁŘŮM?

Určitě! Měl jsem docela strach, jestli na naše představení Brejle někdo přijde. Přece jenom nemáme pro širší veřejnost známá jména. Velmi mě potěšilo, že až na pár míst bylo plno. Vážím si toho a moc si toho cením! Tudíž jedno velké díky patří všem, kteří přišli. Na děkovače jsem byl dojatý transparentem, který jsem nečekal. To jsme s mojí hereckou partnerkou Natálkou začali tleskat i my. Chvilku tak tleskal celý sál. Vlastně bych chtěl poděkovat všem lidem, kteří chodí na divadelní představení, která tu ve spolupráci s obecním úřadem pořádám již 12 let. Večerky se tu hrají dvakrát ročně, do toho minulý rok přibyla i pohádková představení pro děti a rodiče. Vždy je to jedna z adventních nedělí a ta velikonoční. Na advent 4. prosince se mi sem podařilo dostat pohádku s písničkami S čerty nejsou žerty podle známé filmové pohádky. Dospělé publikum může dorazit 18. listopadu na komedii Hvězdné manýry s Lukášem Vaculíkem v hlavní roli. Lidé naštěstí chodí. Bez nich to nejde a já mám opravdu velkou radost, že tomu tak je. Jsem hrdý na to, že v Brandýsku divadlo žije!

Kateřina Müller

UKLIĎME SI BRANDÝSEK



Začátkem dubna proběhla v naší obci úklidová akce. Ráda bych poděkovala všem zúčastněným za dobře vykonanou práci. I přes nepřízeň počasí byla účast hojná, sbíraly se hlavně odpadky a upravovala zeleň. HASIČI se postarali o odstranění nemocných stromků v obci.

MILITARY KLUB se v rámci této akce zhostil rekonstrukce pomníku I. světové války, jehož úprava stále pokračuje. Děkuji také RYCHLÉ ROTĚ za svoz odpadu a jeho třídění.

Těší mě, že naše obec není občanům lhostejná a spolupráce s místními sdruženími a organizacemi funguje a je velice přínosná.

Ještě jednou všem VELKÉ DÍKY.
Za pořádkovou komisi

Petra Somrová

Prezentace projektu výstavby Šaškovy vily

Dne 13.4.2022 uspořádala obec pro občany Brandýsku veřejnou prezentaci projektu výstavby Šaškovy vily. Úvodní slovo si vzal vlastník pozemku pan Ing. Brož a seznámil všechny přítomné se svým záměrem. Uvedl, že lokalita bude rozparcelovaná na 19 částí, přičemž místo Šaškovy vily (18. parcela) je zamýšlen bytový dům s 50 byty a zbytek parcel bude určen pro výstavbu rodinných domů. Dále zmínil, co vše obsahuje kompletní stavební připravenost a plánované rekonstrukce, které po domluvě s obcí na své náklady zajistí: rekonstrukci místní komunikace a vodovodu v ul. Do Brodců a výměna vodovodu v ul. Slánská, nový plynovod, nová trafostanice, dvě přeložky sdělovacího vedení a veřejné osvětlení v ulici Slánská. Na dotaz, s kolika parkovacími stáními se počítá, odpověděl pan Brož, že počítá s 63 parkovacími místy pro bytový dům a 2 parkovacími místy na jeden rodinný dům. U parkovacích míst se plánuje navíc ještě pás zeleně jako odstínění ulice Do Brodců. Dále hovořil vlastník pozemku o tom, že byty by měly být určeny k pronájmu pro různé věkové kategorie. Na dotaz z veřejnosti, s jakým přírůstkem obyvatel se v dané lokalitě počítá, odpověděl, že dle statistiky +/- 170 po kompletní realizaci. Občany

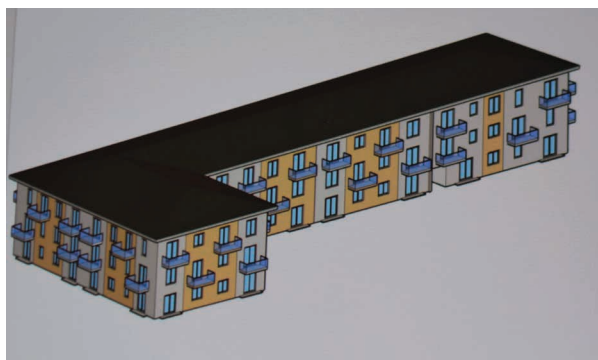
také zajímalo, zda pan Brož počítá s příspěvkem obci za připojení bytových jednotek k ČOV. Na to pan inženýr reagoval, že na své náklady uhradí opravu celé ulice Do Brodců a chodník v ulici Slánská a že navíc obci přispěje 1.330.000 Kč na kanalizaci.

Velice kritizovaným z řad veřejnosti se stal návrh vzhledu bytového domu, který podle výkladu některých přítomných svou výškou a rozlohou odporuje územnímu plánu, ve kterém se píše, že musí být zachována dominantní těžná věž. To rozporoval pan inženýr tím, že bytový dům dominantu nenaruší, protože výškově bude o 2 metry nižší než stávající budova a zvětší se pouze do šířky. Někteří občané se pak nezdřáhali přirovnat vzhled bytového domu k socialistickému „paneláku“.

Na otázku paní Somrové, zda je ještě otevřená komunikace k jeho výsledné podobě, odpověděl vlastník pozemku, že ano, je ochoten o ní diskutovat a bude-li to přání obce, zachovat i původní fasádu. Dále bylo z řad občanů kritizováno, že v minulých projektech pan Brož také sliboval stromy

a zelené plochy, ale na žádných z jeho pozemků stromy nejsou. Na to reagoval pan Brož, že stromy nechal vysázet, ale lidé je poničili. Také padl dotaz, zda pan Brož nechá zrekonstruovat i přípojky v ulici Do Brodců. Pan Brož odpověděl, že vzhledem k tomu, jak složitý systém to je, tak rekonstrukci provádět nebude. Lidé se rovněž dotazovali, zda bude zachována sadovnická zahrada, jejíž zachování stojí rovněž v územním plánu. Pan Brož odpověděl, že nebude a že územní plán se dá vyložit i jiným způsobem.

Kateřina Müller



Návrh na přestavbu Šaškovny

KONCERT FECHTÝŘI



23.04. 2022 se v kulturním domě Kino konal koncert Fechtýřů a jejich hostů Poutníků. Byl to vlastně už dvakrát zrušený koncert, který se měl původně konat jako „vánoční“. COVID to ale trochu zamotal, a tak se nakonec koncert uskutečnil jako předmájový. Bylo vidět, že návštěvníci

se na tento hudební počín těšili, protože vstupenky byly téměř vyprodané. Jako první – vlastně jako „předskokan“ - vystoupila místní bluegrassová skupina Fechtýři. Dalo by se také říci, že si Fechtýři udělali jakousi zkoušku na své kulaté výročí – 50 let společného hraní, které

hodlají oslavit příští rok. Na basu zahrál Honza Janda, na kytaru Marek Polčič a Miroslav „Široko“ Boštík, na mandolínu Petr „Cigán“ Podoba, na foukací harmoniku Tomáš Čapek a na banjo Pavel „Medák“ Pánek, který vystoupení Fechtýřů provázel slovem. V průběhu koncertu přivítal nejenom diváky, ale také bývalé členy kapely - textaře a autora pojmenování skupiny Václava „Dewiho“ Černého, kytaristu Jardu Voláka a zpěvačku Janu Reichardovou. Hned první píseň „Já to znám“ si vysloužila opravdu hlasitý potlesk. Příjemným překvapením bylo několik opravdu kvalitně zazpívaných písní - a cappella gospelů. Pavel „Medák“ Pánek pak využil příležitosti a trochu zavzpomínal na školní léta v brandýské základní škole. Ta vzpomínka nebyla samoučelná. Byl to úvod, který vyústil v poděkování kapely Fechtýři bývalé paní učitelce paní Heleně Minaříkové, která se na koncert přišla podívat, za to, že členy kapely naučila základům zpěvu a že z nich, i za pomoci tělesných trestů, zformovala ty správné muže. Doslova řekl: „Ještě dnes cítím na zádech pravitko paní učitelky,

kterým mě přetáhla, když jsem nedával pozor, nebo byl drzý.“ Tato vzpomínka našla v celém sále velkou pozitivní odezvu, protože většina návštěvníků měla s výchovnými metodami paní učitelky Minaříkové obdobné zkušenosti. Potlesk, který následoval, byl také poděkováním všech ostatních.

V další části koncertu Pavel „Medák“ Pánek rovněž vzpomenu těch, kteří už mezi námi nejsou – houslistu Miroslava „Ignáce“ Ježka a bývalého druhého textaře a hráče na kontrabas Zdeňka „Dědka“ Pajskra. Na Fechtýřích stejně jako na divácích bylo vidět, že si koncert opravdu užívají. Po Fechtýřích převzali štafetu brněnští Poutníci, kteří jsou „stálíci“ mezi předními českými bluegrassovými kapelami. Na basu zahrál Jiří „Karas“



Pola, na kytaru Jakub Bílý, na mandolínu Jan Máca a na banjo Petr Vošta. Brandýští by určitě uvítali, aby obdobných koncertů

viděli v Brandýsku více.

Kateřina Müller



Historie Brandýska a okolí

Desítková výročí

Pokračování z minulých dvou čísel:

r.1982 – 40 let – V rámci výstavby školního pavilonu se likvidoval kravín na pozemku bývalého Matičkova statku. Z bývalého statku zbyla pouze budova č.p.22.

r.1982 – 40 let – Po opravě restaurace na Šarošce byl v přízemí přestavěn malý sál vedle výčepu. Vznikla pěkná místnost na schůzování a pořádání lidových zábav. Šaroška jako restaurace byla v provozu do 31.12. 2001.

r.1982 – 40 let – Škola je tento rok naposledy devítitřídní. Příští rok už budou žáci vystupovat z osmé třídy. Až v r.1995 vzniknou opět deváté třídy.

r.1992 – 30 let – Starostkou obce se stává ing. Helena Chloubová. Ve funkci je do r.1998. Za její éry dochází k plynofikaci obce.

r.1992 – 30 let – Ředitelem školy se stává Emil Vypl. Ve funkci je do r.1995.

r.1992- 30 let – V okolních velkých závodech, hlavně v Poldi SONP Kladno, se omezuje výroba a mnozí zaměstnanci přicházejí o práci.

r.1992 – 30 let – vzniká firma UNIVERZA se zaměřením na zámečnické práce. Dále vzniká vinárna VOSMA (spojení jmen VOSmík+MATička, provozovatelů vinárny).

r.2002 – 20 let – 19. ledna ve věku 88

let zemřel slavný sochař, medailér a pedagog, od r.1978 občan Brandýska, zasloužilý umělec pan František David. Několik dnů před ním, 8. ledna, zemřela i jeho manželka Věra Davidová ve věku 82 let.

r.2002 – 20 let – Obyvatelé mikroregionu „Údolí Lidického potoka“ a „Údolí mikroregionu tří potoků“, do kterého patří naše obec, zaslali ministru životního prostředí a ministru vnitra petici, v níž protestují proti vybudování dekontaminační plochy a ukládání dalších odpadů na haldu Buštěhrad.

r.2002 – 20 let – skončila I. etapa výstavby kanalizace odpadních vod – kanalizace je provedena v celém „dolejším“ Brandýsku.

r.2002 – 20 let – Náš Sbor dobrovolných hasičů vydatně pomáhal při povodních, při kterých se 500letá voda prohnala Čechami.

r.2002 – 20 let – Podobně jako v televizní znalostní soutěži „Risk“, tak i v další televizní znalostní soutěži „Riskuj!“ předvedl svoje nedostižné znalosti náš občan Antonín Brabec. V soutěži opět nenašel přemohitele. Vyhrál 10x za sebou!

r.2002 – 20 let – Založení sportovních tříd ve škole přineslo ovoce – fotbalový dorost vyhrál přebor okresu a postoupil do I.A třídy.

r.2002 – 20 let – 30. června skončila těžba

na dole Schöller (dříve se také jmenoval Důl Nejedlý či Důl Klement Gottwald) a tím i 225 let dlouhá historie hornictví na Kladensku.

r.2012 – 10 let – 5. května ve věku 57 let zemřel po dlouhé nemoci zakladatel Vodního parku Čabárna pan Vladimír Láznovský.

r.2012 – 10 let – Na televizních obrazovkách jsme měli možnost vidat našeho občana JUDr. Petra Jiráta, který působil jako dozorcující státní zástupce v kauze středočeského hejtmána Mudr. Davida Ratha, ředitelky kladenské nemocnice Kateřiny Pancové a poslance Petra Kotta.

r.2012 – 10 let – Na kladenském Náměstí starosty Pavla byl vztyčen vánoční strom původem z Brandýska. Vyrosl a dosud krásil pozemek manželů Ježkových. Strom byl 34 let starý, 21 metrů vysoký a vážil cca 2 tuny. V novinách psali výšku 14 metrů, zřejmě ho zkrátčili.

r.2012 – 10 let – Futsalisté FC Brandýsek vyhráli suverénně divizi A a postoupili do druhé nejvyšší soutěže v Česku!!! Nevidaný úspěch pro naši obec!

Josef Řemínek

JAK NA KINO VZPOMÍNAJÍ MÍSTNÍ?



V minulém čísle KIZOBU jsme spolu v rámci soutěže Poznej Brandýsek navštívili budovu bývalého kina. Protože měl článek spoustu pozitivních ohlasů hlavně z řad brandýseckých, kteří slávu bývalého kina pamatují, přinášíme Vám několik jejich vzpomínek. Fotografie kina v původním stavu zaslal redakci Ing. Radovan Kiml.

Radovan Kiml: "V kině měla jedno "svoje místo" naše sousedka paní Povejšilová. Bylo nahoře na kraji poslední řady. Dostala ho jako dar od obce k životnímu

jubileu (nepamatuji se, kolikátiny to byly) a opravdu tato babička chodila na téměř všechny projekce.

A ještě v 80. letech bylo Kino vytápěno dvěma kamny na uhlí umístěnými úhlopříčně na sále. Diváci poblíž kamen sundávali svršky, zbytku sálu byla zima... V devadesátých letech se naše kino jmenovalo "Pepsi kino" a panovala ještě analogová doba. Filmy se distribuovaly na klasických filmových pásech a promítalo se na promítačkách Meopton IV (jednu můžete vidět v rohu na pódiu zrekonstruovaného sálu).

Cívky s filmy v zelených plastových pouzdech doputovaly vlakem na naše nádraží a tady si je někdo z obsluhy kina naložil na kárku a odvezl do kina. S tím mám spojenou historku, kdy jsme s partou vyrazili na místní premiéru oskarového Forresta Gumpa. Po podezřelém dlouhém čekání na začátek projekce bylo oznámeno, že se cestou někde ztratila polovina filmu. Část lidí znechuceně odešla domů a my ostatní si užili náhradní Adamsovu rodinu 2... Forrest Gump musel počkat, než dorazí kompletní kopie.

Ještě bych zmínil, že v té době analogové byla v budově kina velice dobrá zvuková aparatura a i akustika sálu byla dobrá, což jsem tehdy jako "hifista" oceňoval."

Pavel Pánek: "Vzhledem k politické situaci v Československu byla dávána do projekce velká většina filmů ze sovětské produkce. Na ty však nikdo nechodil - pouze paní Povejšilová. U sovětských filmů bylo však nařízeno, že musejí být promítány, i kdyby byl v hledišti jen jeden návštěvník. A tak největší "radost" z těchto filmů měl vždy promítač - Jarda Kohout. Musel chtít, nechtít promítat vše, co bylo z ústřední půjčovny filmů posíláno.

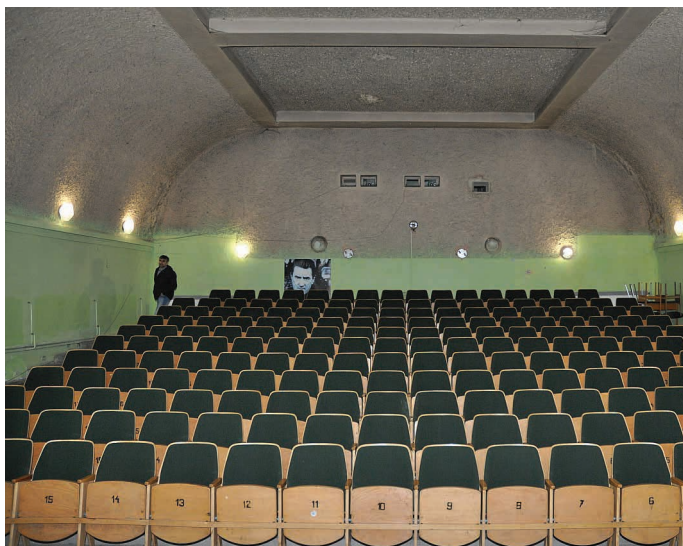
Už od 60. let byla v kině dvojice kamna. My, kterým bylo v těch letech kolem 10 let, jsme si s kamny užili spoustu legrace. Obvykle jsme si kupovali vstupenky za jednu korunu do první řady. O kino se v té době starali Viktorovi. Paní Viktorová prodávala vstupenky a pan Viktor se staral o kamna a o klid v hledišti. Věřte, že to p. Viktora neměl někdy jednoduché



Parta neukázněných dětí dokáže své. A tak jsme mockrát praktikovali takový scénář. Usadili jsme se v první řadě a vyčkali na zahájení filmu. Potom někdo na pravém konci první řady začal hluchet. To byl podnět pro p. Viktora, který okamžitě běžel zjednat s rušitelem nápravu. Mezitím někdo z druhé strany nepozorovaně vyběhl nahoru ke kamnům a nasypal do uhláku s uhlím poplašné patrony, které byly tenkrát běžně k dostání. Když se vše uklidnilo, a v kině začalo být chladno, přispěchal p. Viktora ke kamnům a vysypal do nich ten uhlák s poplašnými patronami. No a co se dělo potom, si určitě domyslíte sami. Tato situace se opakovala třeba 4x v průběhu promítání. Mnohdy byl p. Viktora tak rozhozen, že rušitele z první řady vytáhl za ucho z kina ven. Bylo mu totiž jasné, že to nemohl být nikdo jiný než někdo z první řady.

Je zajímavé, že když jsme vyspěli, tak další generace dětí už nepraktikovaly obdobné legrácky v kině. Docházelo





však k situacím tohoto typu: Byl promítán velkoformát např. "Angelika a...", velké historické drama, krásná milostná scéna, ticho a jen vzdechy Angeliky při milostných slovech krásného Nicolase, kterého si vybrala, aby jí připravil o panenství, před nuceným sňatkem s ošklivým Peyracem. V tom zarachotila dvířka od kamen a p.

Viktora začal sypat kýbl uhlí do kamen... a slova lásky zanikla v rachotu uhlí... "

Anonym: "Já mám na kino samé zajímavé vzpomínky, např. promítání Četník a mimozemšťan se konalo výběrově na vlastních židlích, když došly místenky. Amadeus, na kterého jsem jako 13letý

kluk rozhodně nechtěl, byl absolutně nejrychleji vyprodáný. A dobrý taky bylo, když se přetrhla páska filmu, tedy + 10 minut tmy. Je vlastně škoda, že dost věcí je dnes tak snadno dostupných.."

Věnečky se žloutkovým krémem a šlehačkou



Věnečky a větrníky, kdo by neznal tuhle českou klasiku. Podle věnečků lze posoudit dobrou či špatnou cukrárnu. Těsto má být vláčné, nikoliv tvrdé nebo vysušené, ale co dělá věneček věnečkem, je krém. Ten by měl být totiž žloutkový a vonět po vanilce. Je to trochu víc práce než uvařit pudink a zašlehat máslo, ale výsledek opravdu stojí za to.

Těsto:

- 250 ml vody
- 100g másla
- 150g polohrubé mouky
- špetka soli
- 4 vejce

Žloutkový krém:

- 180g žloutků
- 660 ml mléka (můžete odvážit na váze (660g))
- 135g cukru krupice
- 54g kukuřičného škrobu
- 60g másla
- 1/2 vanilkového lusu nebo 10ml vanilkového extraktu

Šlehačková vrstva:

- 500 ml smetany ke šlehání
- lžíce cukru
- 10 ml vanilkového extraktu

Vodu, máslo a sůl dáme do hrnce, nejlépe s nepřilnavým dnem, a přivedeme k varu. Až se rozpustí máslo, sundáme z hořák. Těsto se spojí a začne se "odpalovat" (odtud název odpalované těsto), těsto necháme odpalovat cca 2 minuty, poté sundáme z plotny. Hned přendáme do mísy robota a zapneme jen na první stupeň a necháme těsto vypářit. Potom po jednom zašleháme celé vejce. Hotové těsto dáme do sáčku s velkou sekanou špičkou a stříkáme na pečicí papír věnečky. Z rubové strany si můžete nakreslit kolečka o průměru cca 5 cm, abyste věnečky měli pravidelné. Trouba na 200 stupňů a já peču prvních 15 minut na horký vzduch a dalších 15 minut na

horní dolní (!!pozor velmi důležité - nikdy prvních 15 minut neotevírejte troubu!!!). Po vyndání upečených věnečků hned podélně rozřízneme, aby se vypářily. Toto je základní odpalované těsto, samozřejmě z něj můžete dělat např. větrníky, profiterolky nebo třeba labutě.

Krém:

Mléko se semínky z lusu a i luskem přivedeme těsně pod bod varu a lusk vyndáme. Mezitím si v míse smícháme žloutky, cukr a škrob. Zalijeme cca 1/3 horkého mléka, promícháme a celé vrátíme do hrnce ke zbytku mléka. Přivedeme k varu a povaříme asi 1 minutu. Poté krém přendáme do mísy a do horkého ještě zamícháme máslo. Následně přikryjeme potravinovou fólií, aby se přímo dotýkala krému a neudělal se nám škraloup. Vychladlým krémem plníme dno věnečků a pak už jen buď rozehřejeme fondán na cca 40-50 stupňů a namáčíme vrchní část, nebo jen pocukrujeme. A kdo chce, ušlehá 500ml šlehačky se lžící cukru a 10ml vanilkového extraktu a na žloutkový krém udělá ještě vrstvu šlehačky. Vanilkový extrakt se dá běžně koupit, ale pozor, nepleťte si ho s vanilkovým aroma...

DOPLŇ, DO JAKÉHO KONTEJNERU CO PATŘÍ



Stačí zbavit obsahu. Pokud ale chodíte ke kontejnerům jen občas, je lepší kelímky vymýt, aby nezapáchaly.

Zdroje:
<https://www.jaktridit.cz/>
<https://www.brandysekc.cz/odpady>

Jana Štěpková

BRANDÝSKÝ KROS 2022



Za slunečného počasí se v neděli 5.6.2022 uskutečnil 6. ročník Brandýského krosu. Celkem se zúčastnilo 152 závodníků, 97 v dětských kategoriích a 55 běžců se postavilo na start hlavního závodu. Z celkového počtu startujících bylo 83 z Brandýska. Na trati 4000m zvítězil Patrik

Jurkiewicz z Prahy. Jeho čas 14:47 je druhý nejlepší v historii. Mezi ženami byla nejrychlejší Markéta Justrová z Brandýska.

Dle rostoucího počtu závodníků se zdá, že obliba krosu rok od roku stoupá. Těší mě, že myšlenka pořádání amatérského

závodu v naší obci pro naše občany a také lidi, kteří mají k Brandýsku různé vazby, plní svůj záměr.

Děkuji všem pořadatelům za perfektní zvládnutí organizace závodu a všem sponzorům za jejich příspěvky na ceny a občerstvení.

SPORTU ZDAR A BĚHÁNÍ ZVLÁŠTĚ.

Za tým pořadatelů,

Václav Somr

Výsledky a fotografie naleznete zde:



FK Brandýsek

Po neodehrané sezóně 2020/2021 se sezóna 2021/2022 odehrála celá i přes veškerá opatření kvůli COVID.

Brandýsek reprezentujeme v soutěži Divize A, ve které jsou účastníci středočeského, pražského, ústeckého a libereckého kraje. Na začátku sezóny bylo přihlášeno 10 týmů, ale nakonec zasáhlo jen 9 týmů. Bohužel tým RSC Čechie Slaný z důvodů nedostatku hráčů soutěž nepřihlásili. Dalším týmem, který nedohrál sezónu a odstoupil v polovině sezóny byl FC Atletico Chomutov.

První polovinu sezóny jsme skončili na 6. místě se 3 výhrami 2 remízy 3 prohry.

Hodnocení: Po 3 letech návrat do této soutěže bylo rozkoukání a učení se nových hráčů na rychlejší tempo

a kvalitnější soupeře. Super výkony nás držel nově přichozí golmán Pavel Dvořák. Druhou polovinu soutěže jsme měli 4 výhry 2 remízy 2 prohry a konečné umístění v tabulce bylo krásné 5. místo.

Hodnocení: Super výkony celého týmu a zasloužené 5. místo v tabulce

Brandýsek obdržel pohár za 2. místo v soutěži FAIR-PLAY

Tým	Záp	+	0	-	Skóre	Body
FTZS Liberec B	16	14	0	2	114: 44	42
Bohemians Praha 1905	16	12	0	4	100: 47	36
FC Betis Kadaň	16	9	3	4	109: 71	30
Pampuch Liberec	16	9	2	5	100: 60	29
Futsal Club Brandýsek	16	7	4	5	95: 87	25
SK Olympik Mělník B	16	8	1	7	85: 98	25
Reas Česká Lípa	16	4	1	11	69:107	13
TJ Sokol Dobřichovice	16	3	1	12	57:111	10
FC Atletico Chomutov	16	0	0	16	20:124	0

Dne 14.5.2022 proběhl turnaj starších přípravků na hřišti FK Brandýsek. Za podpory OÚ Brandýsek, OÚ Třebusice, OÚ Cvrčovice, Pekárny Cvrčovice, Potračin M. Bóhm se ho zúčastnily 2 týmy FK Brandýsek, Baníku Švermov, SK Kročehlavy, SK Vinařice, Čechie Kralupy, Tatranu Rakovník a vítězného SK Slaný. Velké díky patří zdravotnici N. Grubnerové a skvělé partě rodičů hráčů FK Brandýsek, která se postarala o perfektní organizaci. Kladné ohlasy trenérů a rodičů hráčů nás těší a příští rok plánujeme další ročník, tentokrát kategorie mladších žáků. Miroslav Ciniburg, Jiří Salát - trenéři starší přípravky FK Brandýsek.

Lukáš Vrána



INFORMACE - pošta Brandýsek

Tel: 954 227 341

PO:	11:00 - 12:00	13:00 - 18:00 hod.
ÚT:	08:00 - 12:00	13:00 - 15:00 hod.
ST:	11:00 - 12:00	13:00 - 18:00 hod.
ČT:	08:00 - 12:00	13:00 - 15:00 hod.
PÁ:	08:00 - 12:00	13:00 - 15:00 hod.

INFORMACE - Obecní úřad

Obecní úřad Brandýsek

Tel.:	312 283 701
PO:	07:00 - 11:00 12:00 - 17:00 hod.
ST:	07:00 - 11:00 12:00 - 18:00 hod.

HASIČI Brandýsek

Tel.: 721 955 381
E-mail: jsdhbrandyseck@seznam.cz

TIRÁŽ

KIZOB - časopis občanů Brandýska a Olšan • občasník | ročník 22 | číslo 3 | vychází 25.07.2022
Vydává: obec Brandýsek • Adresa: Slánská 62, 273 41 Brandýsek • IČO: 00234168 • Registrace: MK ČR č.e. E 10346
Telefon: 312 283 701 • E-mail: redakce.kizob@seznam.cz • Korektura: Mgr. Kateřina Müller, Mgr. Lucie Koukolíková,
• Redakční rada: Mgr. Kateřina Müller, Pavel Kovařík, Žofie Šrámková • Šéfredaktor: Mgr. Kateřina Müller
• Grafika: Pavel Kovařík, Nikola Wittmann DiS. • Inzerce: 312 283 701 | info@brandyseck.cz • Náklad: 750ks • Neprodejné